SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 153
35 PESETAS

DON MIKI

super poster

¡EXTRA CON REGALO!

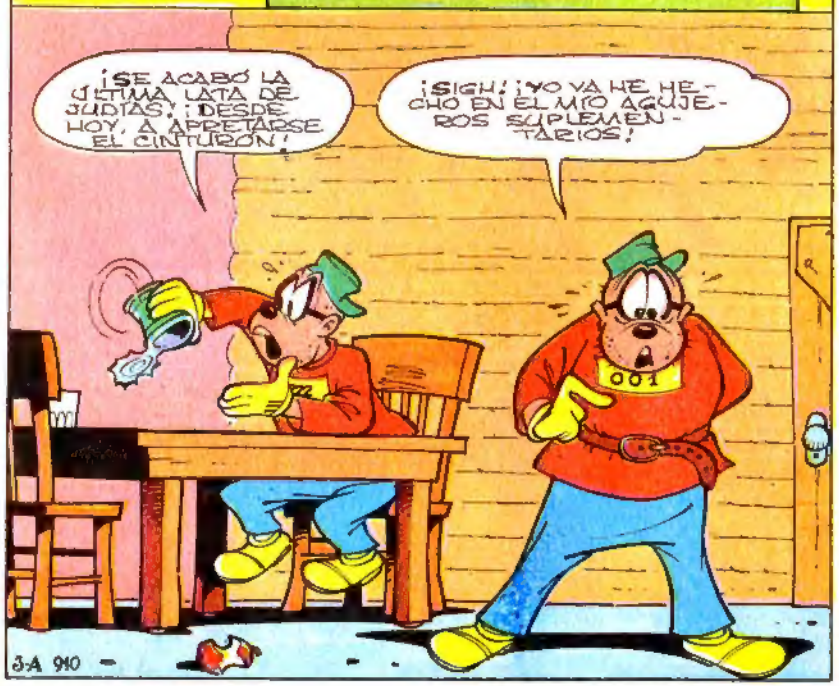
MONTENA

AIRGAM BOYS®
SUPER STARS

El GENIO INCOMPRENDIDO

Walt Disney

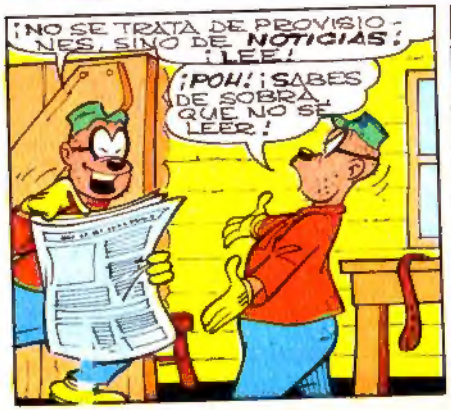
RESUMEN: LA ABUELA PATO DESCUBRIÓ EL SECRETO DEL TÓTEM DECAPITADO Y ESCRIBIÓ LA SOLUCIÓN EN UNA HOJA QUE METIÓ EN UNA TARTA PARA DAR UNA SORPRESA A LOS TRES SOBRINITOS. POR DESGRACIA, EL BURRO TITUBURTINO TERCERO SE COMIÓ EL TROZO DE TARTA QUE CONTENÍA LA HOJA, Y EL SECRETO... SIGUIÓ SIENDO SECRETO. VEAMOS QUÉ OCURRE MIENTRAS TANTO EN PATÓPOLIS...



¡CON EL HAMBRE QUE TENGO, HASTA ME COMERÍA EL CINTURÓN!
¡PUFF! ¡DEMASIADO INDIGESTO!
222
001

¡NECESITAMOS OTRA COSA!
¿QUÉ OTRA?
222
001

¡COSAS APETITOSAS, HERMANOS!
¡MENOS MAL! ¡A COMER!
¡BIEN! ¡SACA LAS PROVISIONES!
111

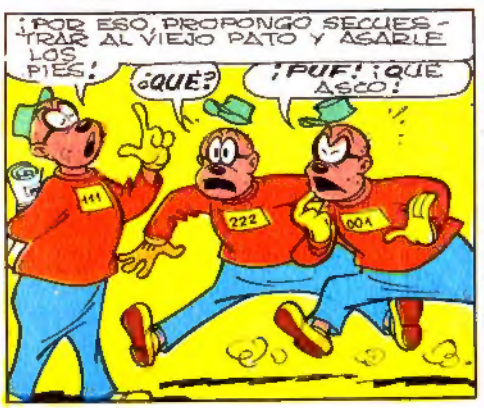

¡NO SE TRATA DE PROVISIONES, SINO DE NOTICIAS! ¡LEE!
¡POH! ¡SABES DE SOBRA QUE NO SE LEER!

¡SCRUNT! ¿POR QUÉ HAS GASTADO DINERO EN EL PERIÓDICO? ¡MEJOR HUBIERA SIDO MORTADELA!
¿CUÁNDO HE TENIDO YO DINERO EN EL BOLSILLO?
001

ENCONTRÉ EL PERIÓDICO EN UN BANCO DEL PARQUE. ¡ABRID LOS OÍDOS Y ESCUCHAD!
¡EMPIEZA!
?
222
001

AQUÍ DICE QUE GIL PATO ESCONDIÓ ALGO VALIOSO EN UN TÓTEM INDIO...
EL PAPEL
222
001

AHORA PROMETE UNA CONSIDERABLE RECOMPENSA A CUALQUIERA QUE DESCUBRA CUÁL ERA EL CONTENIDO VALIOSO DEL TÓTEM.


¡POR ESO, PROPONGO SECUESTRAR AL VIEJO PATO Y ASARLE LOS PIES!
¿QUÉ?
¡PUF! ¡QUÉ ASCO!
111
222
001

¡ESTOY HAMBRIENTO, PERO NO SERÉ NUNCA UN COMEPIES!
¡TÚ ERES Y SERÁS SIEMPRE UN GANSO!
001

¡DIGO QUE LE ASAREMOS LOS PIES PARA OBLIGARLE A CONFESAR CUÁL ES EL VALIOSO CONTENIDO DEL TOTEM!
¡UHMM... DEJADME PENSAR!
¡OH!¡ESA SÍ QUE ES UNA IDEA!

¿QUÉ HACES?
¡EL PATO VIVE LEJOS!¡ES MEJOR TELEFONEARLE!

¡TONTO!¿CÓMO LE VAMOS A ASAR LOS PIES POR TELÉFONO?
Y ADEMÁS, TE OLVIDAS DE QUE NUESTRO APARATO ESTÁ DESCONECTADO POR FALTA DE PAGO.

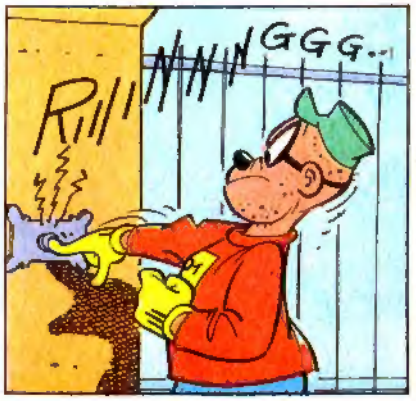
¡ADELANTE!¡VAMOS A LA CASA DEL VIEJO PATO!
¡TENGO UNA IDEA!

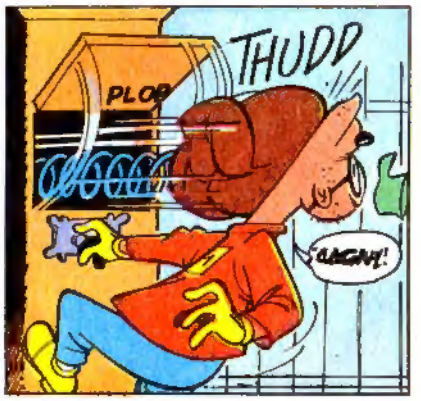
¡EN VEZ DE PREGUNTARLE CUÁL ES EL VALIOSO CONTENIDO, LE OBLIGAREMOS A ENTREGARNOS EL VALIOSO CONTENIDO!
¡APROBADO!

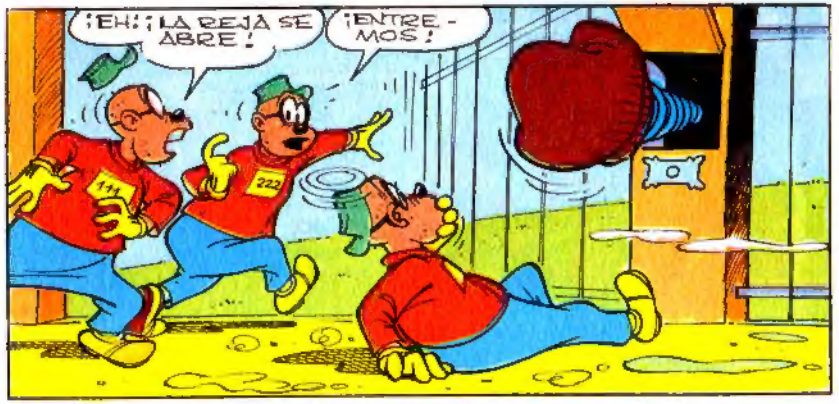
"EN VIAJE POR EL TERRITORIO INDIO"
¡MAL ASUNTO!¡NO PODREMOS ASARLE LOS PIES!
¡UHMM... DEJADME PENSAR!
EN VIAJE POR EL TERRITORIO INDIO

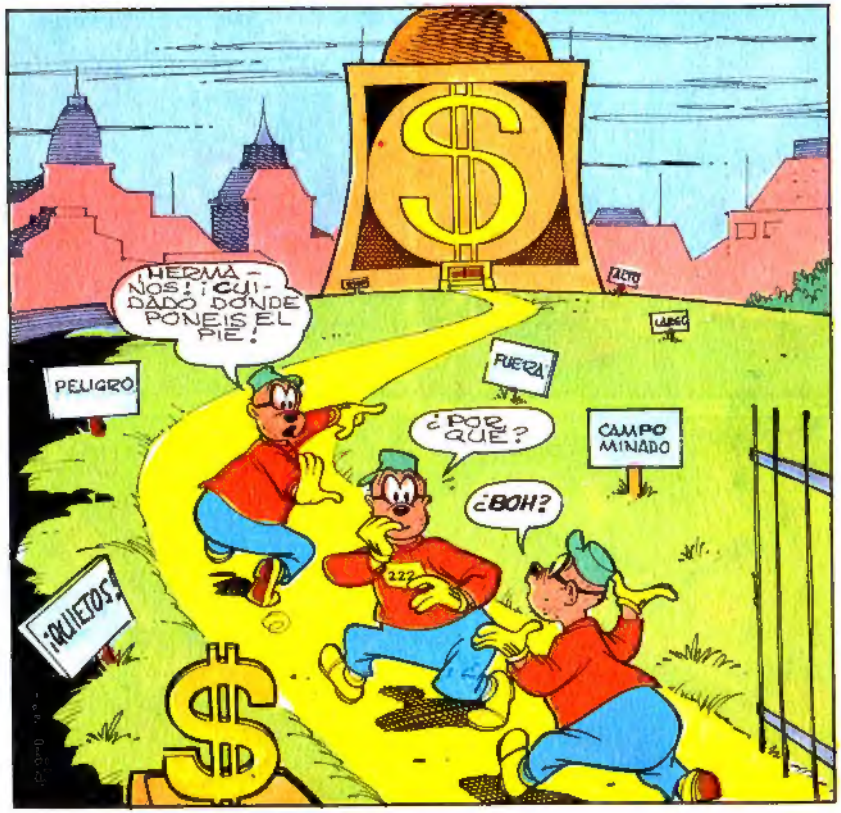
¡A LO MEJOR ES FALSO Y EL VIEJO SE ENCUENTRA EN CASA!
PODRÍA SER!

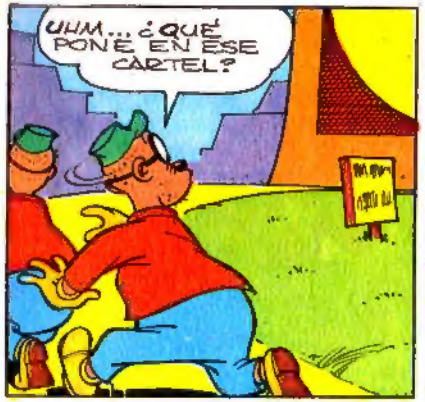
¿QUÉ HACES?
¡TOCAR EL TIMBRE! ¡SI ESTÁ EN CASA SE DEJARÁ VER!


RIII
NNNGGG...

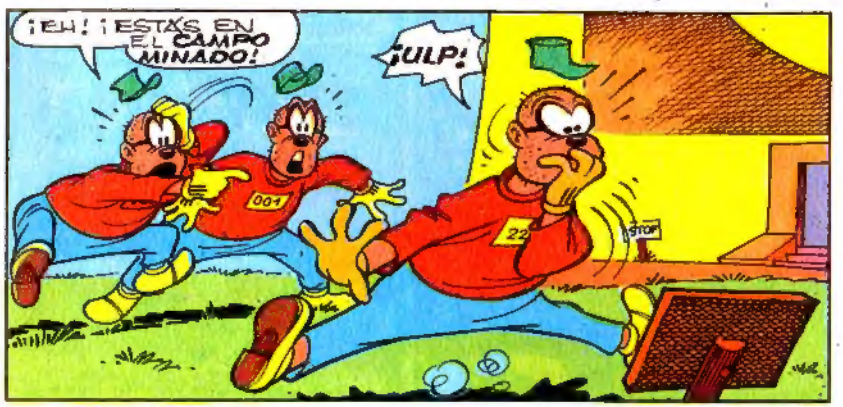

PLOP
THUDD
¡AGH!


¡EH! ¡LA REJA SE ABRE!
¡ENTRE-MOS!
111
222

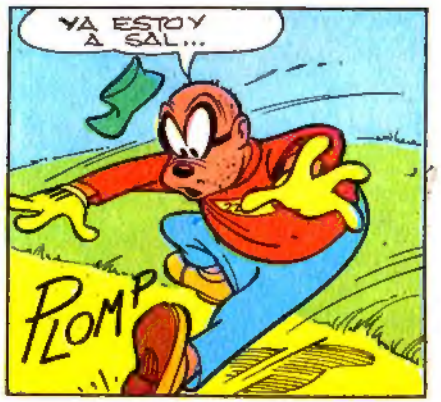

¡HERMA-NOS! ¡CUI-DADO DONDE PONEIS EL PIE!
PELIGRO
¡QUIETOS!
FUERA
¿POR QUÉ?
¿BOH?
CAMPO MINADO
ALTO
LARGO
222

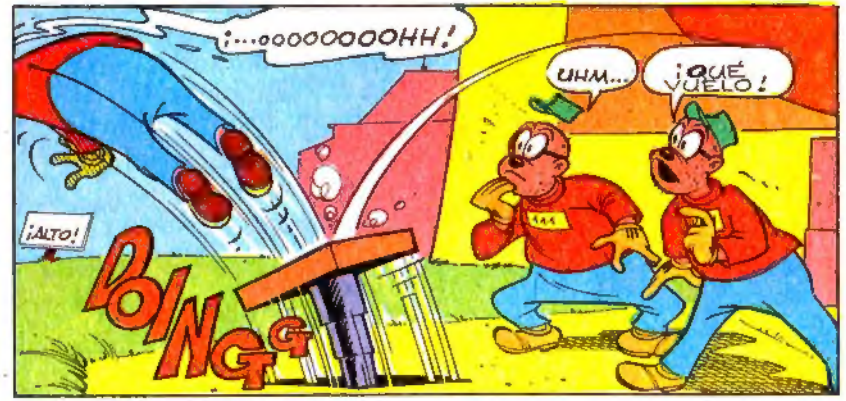

UHM... ¿QUÉ PONE EN ESE CARTEL?

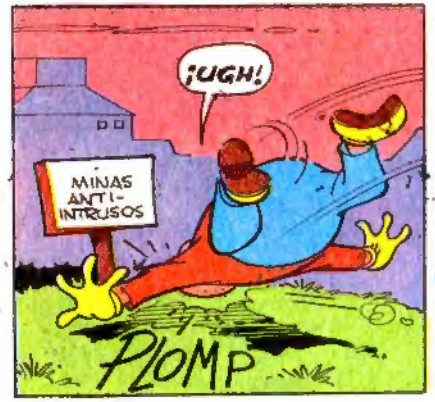
UHM... ¡SE ME OLVIDA-BA QUE NO SE LEER!
CAMPO MINADO
222


¡EH! ¡ESTÁS EN EL CAMPO MINADO!
¡ULP!
001
STOP

¡EHP! ¡VUELVO A LA ZONA DE SEGU-RIDAD!
222


YA ESTOY A SAL...
PLOMP


¡...OOOOOOOOHH!
UHM...
¡QUÉ VUELO!
¡ALTO!
BOINGG


¡UGH!
MINAS ANTI-INTRUSOS
PLOMP

¡GRUNF! ¿CÓMO EXPLICAS ESTO?
UHM... ESTOY PENSANDO...

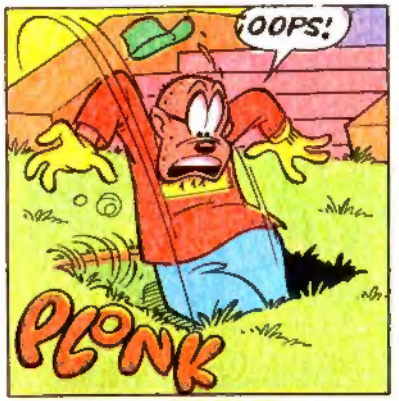
¡YA ESTÁ! ¡ESOS CARTELES SON UN ENGAÑO, PUESTO PARA OBLIGARNOS A ANDAR POR EL CAMINO!
STOP
¡ALTO!
FUE

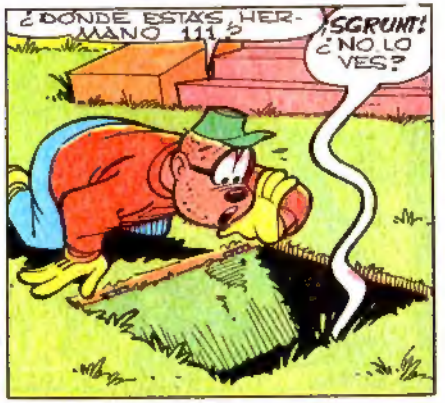
ES EN EL CAMINO DONDE ESTÁN LAS TRAMPAS Y LAS ALARMAS.
UHM... ¿ESTÁS SEGURO?

¡SEGURÍSIMO! ¡MIRA: EL CAMPO NO ESTÁ MINADO!

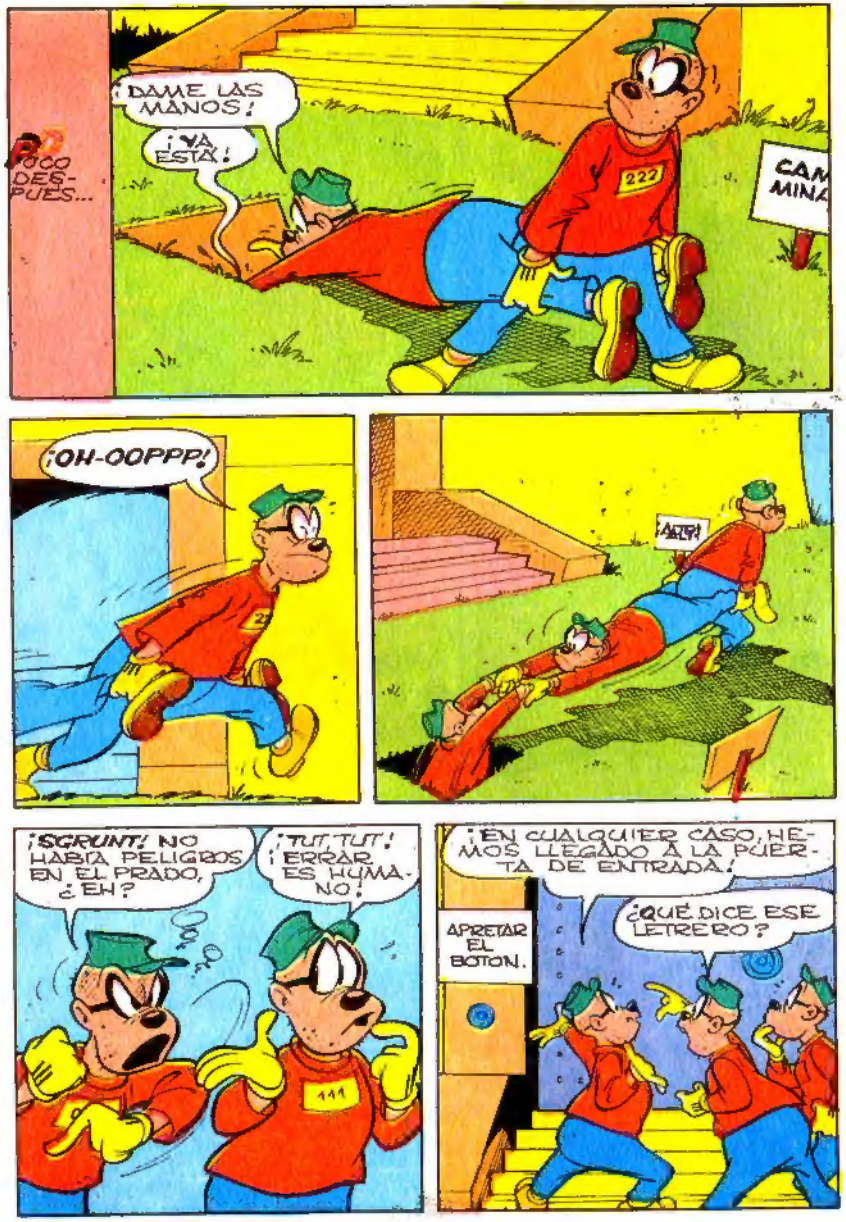
¡LAS MINAS SON CARAS! ¡Y EL VIEJO PATO NO ES UN MANIRROTO!
CAMPO MINADO
BONK

¿VEIS, HERMANOS? AQUÍ NO HAY PELIGRO...

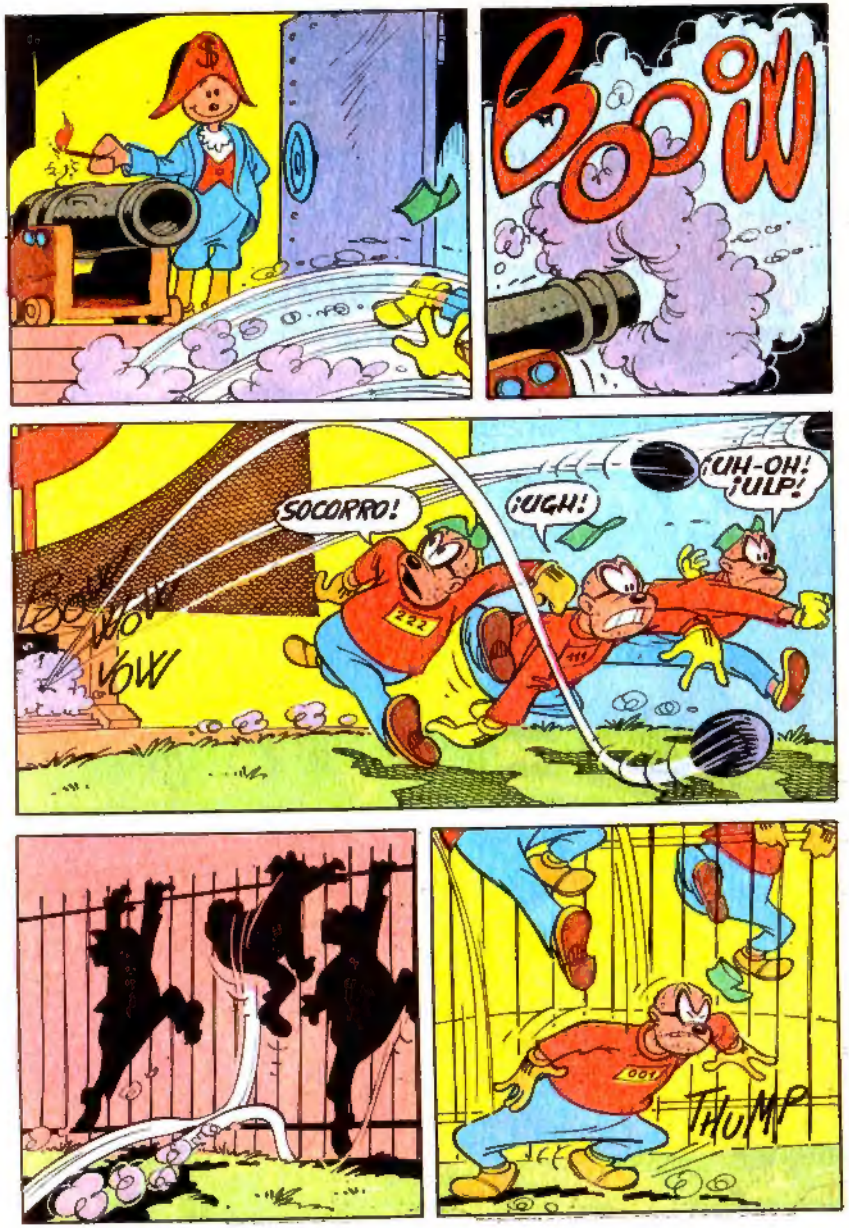

¡OOPS!
PLONK

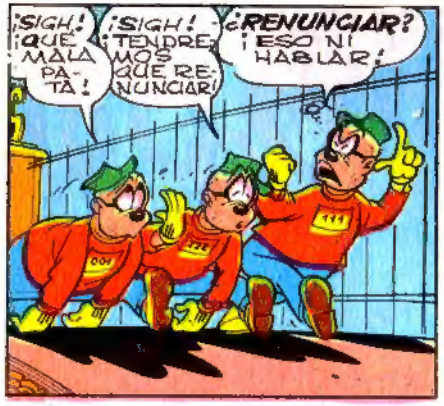

¿DÓNDE ESTÁS, HERMANO 111?
¡SGRUNT! ¿NO LO VES?

¡RAPIDO! ¡BAJA A AYUDARME!
¡YA VOY!
001
¡YA ESTOY!
¡BRAVO! ¡HAZME DE ESCALERA!
111
¿ASÍ?
¡PERFECTO!
111
001
¡OOPS!


POCO DESPUES...
¡DAME LAS MANOS!
¡YA ESTÁ!
222
CAMINA
¡OH-OOPPP!
¡AUF!
¡SGRUNT! NO HABÍA PELIGROS EN EL PRADO, ¿EH?
¡TUT TUT! ¡ERRAR ES HUMANO!
111
¡EN CUALQUIER CASO, HEMOS LLEGADO A LA PUERTA DE ENTRADA!
APRETAR EL BOTON.
¿QUÉ DICE ESE LETRERO?

¡DICE QUE SE APRIETE EL BOTON!
¡BIEN! ¡YO LO HARE!
APRETAR EL BOTON
¡QUIETO! ¿QUIERES RECIBIR UN PUNETAZO?
¡UGH! ¡ES VERDAD! ¡PELIGRO DE PUÑOS!
SBAT
EL APANDADOR 111 DA UN PASO ATRAS Y...
CLICK
¡EH! ¡LA PUERTA SE ABRE!
APRETAR EL
¡ULP! ¿QUE ES ESO?
¡UN CAÑON... LISTO PARA DISPARAR!
¡PIERNAS, HERMANOS!

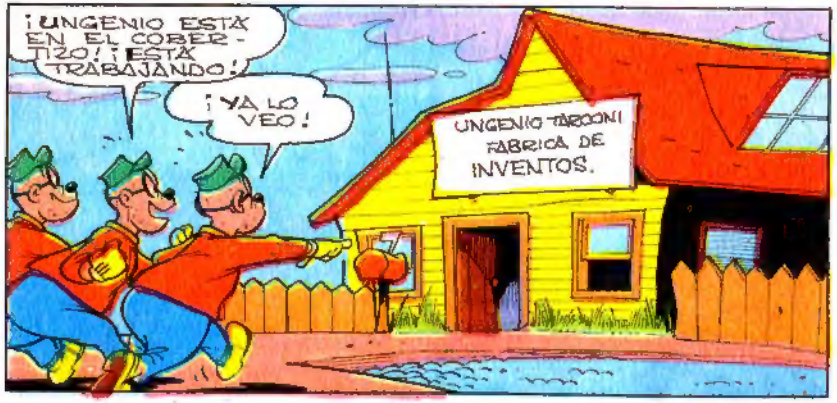

BOOM
SOCORRO!
¡UGH!
¡UH-OH! ¡ULP!
THUMP


¡SIGH! ¡QUÉ MALA PATA!
¡SIGH! TENDREMOS QUE RENUNCIAR!
¿RENUNCIAR? ¡ESO NI HABLAR!

¡HE DECIDIDO DESCUBRIR EL SECRETO DEL TOTEM, Y LO DESCUBRIRÉ!
¿TIENES ALGUNA IDEA?
¡SEGURO!
222
111

¡NATURALMENTE! ¡ENCARGAREMOS A UNGENIO QUE NOS CONSTRUYA UNO DE ESOS CHISMES QUE CONTESTAN TODAS LAS PREGUNTAS!
¿QUIERES DECIR UN CEREBRO ELECTRONICO?

¡EXACTO! ¡Y EL NOS REVELARÁ CUÁL ES EL VALIOSO CONTENIDO DEL TOTEM!


¡UNGENIO ESTÁ EN EL COBERTIZO! ¡ESTÁ TRABAJANDO!
¡YA LO VEO!
UNGENIO TARCONI FABRICA DE INVENTOS.

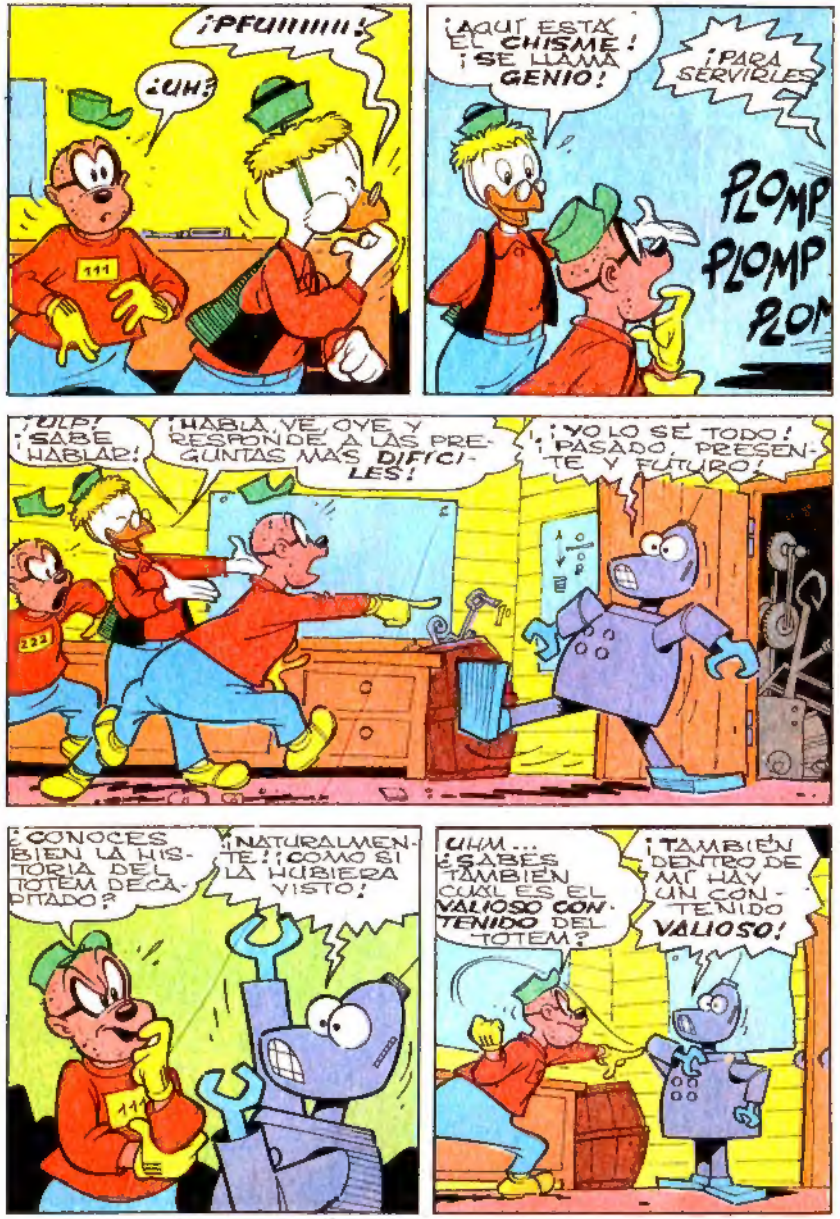
¡AQUÍ ESTÁN LOS APANDADORES! ¡TENÍAS RAZÓN AL DECIR QUE VENDRÍAN A MÍ!
¡JE, JE, JE! ¡YO LO SÉ TODO!

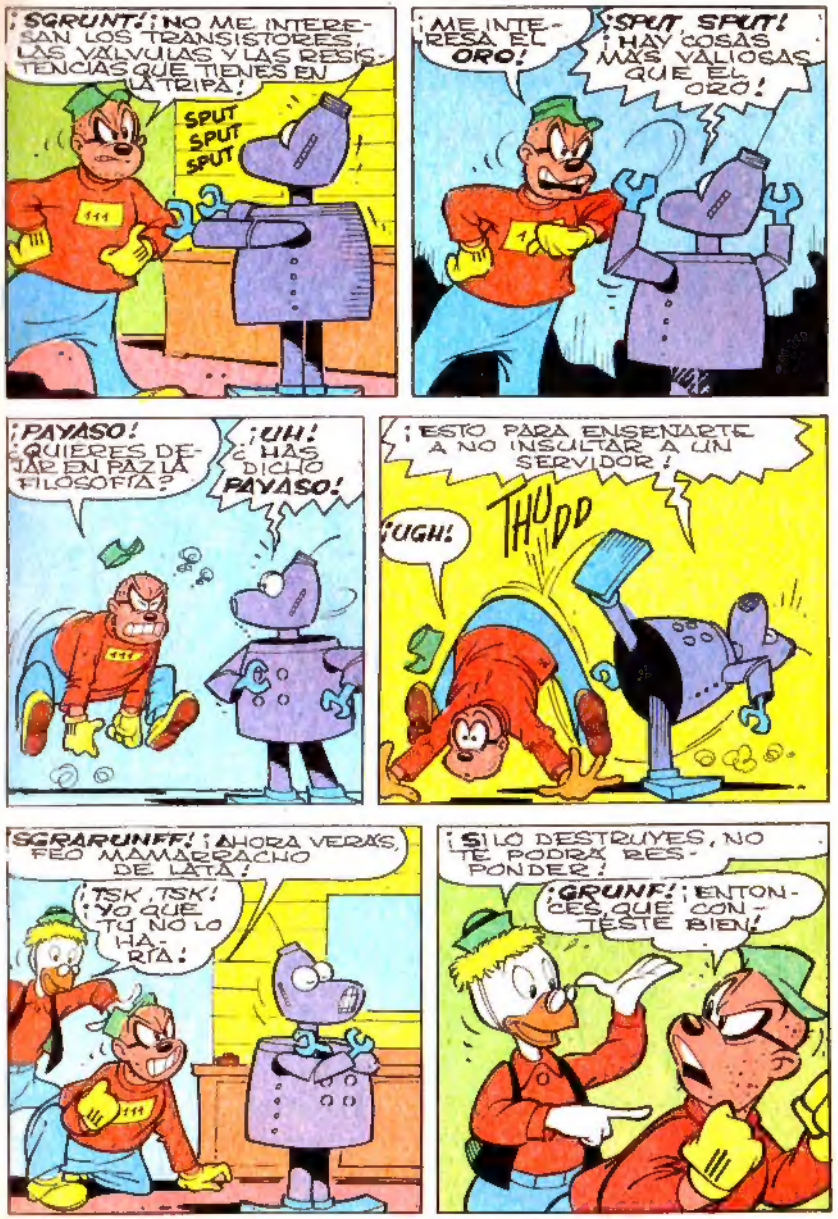
¡Y YO SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!
¡TE LO RUEGO! ¡HAZ BIEN TU PAPEL!

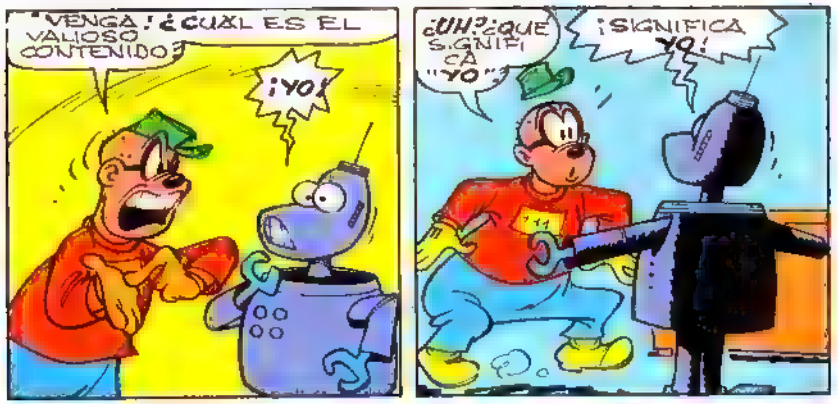
¡OH! ¡HOLA, CHICOS! ¡QUÉ GRATA SORPRESA! ¿NECESITÁIS ALGÚN INVENTO?
¡SI NO LO NECESITÁSEMOS, NO HABRÍAMOS VENIDO A VERTE!
¡ES LÓGICO!

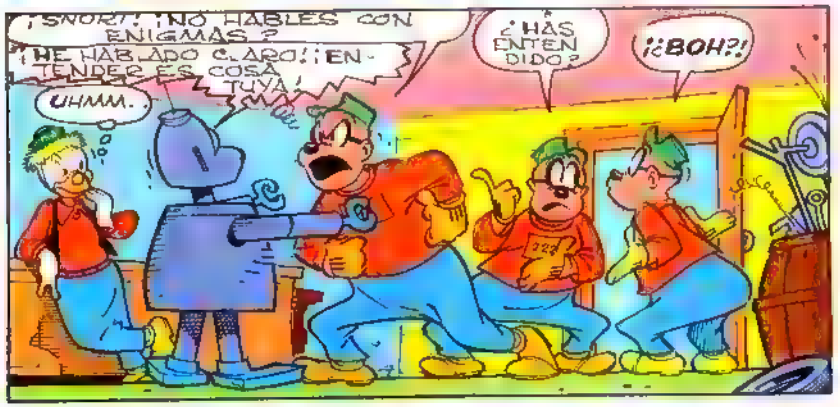
BUENO, ¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ?
¡TIENES QUE INVENTARNOS UN CHISME QUE CONTESTE A TODAS LAS PREGUNTAS!

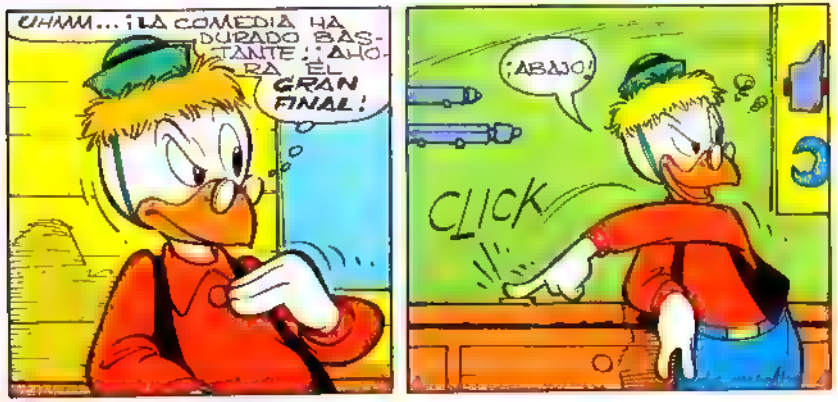
¡OJO! ¡SI REHÚSAS TE ASAREMOS LOS PIES!
¡TSK, TSK, TSK! ¡NADA DE AMENAZAS!


¡PFUIIIIII!
¿UH?
¡AQUÍ ESTÁ EL CHISME! ¡SE LLAMA GENIO!
¡PARA SERVIRLES!
PLOMP PLOMP PLOM
¡ULP! ¡SABE HABLAR!
¡HABLA, VE, OYE Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS MÁS DIFÍCILES!
¡YO LO SÉ TODO! ¡PASADO, PRESENTE Y FUTURO!
¿CONOCES BIEN LA HISTORIA DEL TÓTEM DECAPITADO?
¡NATURALMENTE! ¡COMO SI LA HUBIERA VISTO!
UHM... ¿SABES TAMBIÉN CUÁL ES EL VALIOSO CONTENIDO DEL TÓTEM?
¡TAMBIÉN DENTRO DE MÍ HAY UN CONTENIDO VALIOSO!


¡GRUNT! ¡NO ME INTERESAN LOS TRANSISTORES, LAS VÁLVULAS Y LAS RESISTENCIAS QUE TIENES EN LA TRIPA!
SPUT SPUT SPUT
¡ME INTERESA EL ORO!
¡SPUT, SPUT! ¡HAY COSAS MÁS VALIOSAS QUE EL ORO!
¡PAYASO! ¿QUIERES DEJAR EN PAZ LA FILOSOFÍA?
¡UH! ¿HAS DICHO PAYASO!
¡ESTO PARA ENSEÑARTE A NO INSULTAR A UN SERVIDOR!
¡UGH!
THUDD
¡GRRARUNFF! ¡AHORA VERÁS, FEO MAMARRACHO DE LATA!
¡TSK, TSK! ¡YO QUE TÚ NO LO HARÍA!
¡SI LO DESTRUYES, NO TE PODRÁ RESPONDER!
¡GRUNF! ¡ENTONCES, QUE CONTESTE BIEN!

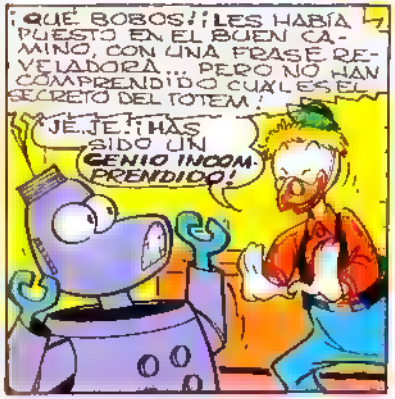

¡VENGA! ¿CUAL ES EL VALIOSO CONTENIDO?
¡YO!
¿UH? ¿QUE SIGNIFICA "YO"
¡SIGNIFICA YO!


¡SNORT! ¡NO HABLES CON ENIGMAS?
¡HE HABLADO CLARO! ¡ENTENDER ES COSA TUYA!
UHMM.
¿HAS ENTENDIDO?
¡¿BOH?!


UHMM... ¡LA COMEDIA HA DURADO BASTANTE! AHORA EL GRAN FINAL!
¡ABAJO!
CLICK

¡EH!
¡TRAICION!
¿QUE?
PLOMP

¿OIGA? ¿POLICIA? ¡MANDEN EL FURGON!
¡JE, JE, JE!


¡QUE BOBOS! ¡LES HABIA PUESTO EN EL BUEN CAMINO, CON UNA FRASE REVELADORA... PERO NO HAN COMPRENDIDO CUAL ES EL SECRETO DEL TOTEM!
JE, JE! ¡HAS SIDO UN GENIO INCOMPRENDIDO!

¡EN CUALQUIER CASO EN LA CARCEL TENDRAN MUCHOS AÑOS PARA PENSAR SOBRE ELLO!

¡SON TRES INGENUOS! ¡Y PENSAR QUE TU FRASE ERA TRANSPARENTE COMO EL AGUA!
¡JE, JE, JE!
ASI, EN ESTE CAPITULO, COMO EN EL ANTERIOR Y EN LOS QUE SEGUIRAN, HABRA UNA FRASE REVELADORA QUE SERA CADA VEZ LA CLAVE DEL MISTERIO. ¡ATENCION CHICOS! Y MIENTRAS TANTO, ESPERAD EL PROXIMO EPISODIO EN EL QUE VEREMOS EN ACCION NADA MENOS QUE A MIKI CON EL INSEPARABLE GOOFY.
(FIN DEL EPISODIO)

¿SABES COMO ERES?

CARTAS

Hola, amigos Otra vez estoy con vosotros y, como siempre, son innumerables las cartas en las que pedís ver vuestra escritura analizada en la Revista, así que vamos a intentar complaceros

Lógica (1)

Belén ocupa por completo el papel en el que escribe y mantiene los renglones muy horizontales, indicando que no tiene problemas para integrarse en el ambiente que la rodea y que es bastante realista. Los óvalos son anchos, lo cual es señal de tu profundidad de pensamiento, así como de lo arraigado de tus afectos Destacan las barras de las «tes» que son «incorporadas», es decir, que están unidas al trazo ascendente o descendente de la «t», y esto significa una

¡Hola! soy María Belén, para los amigos Belén, vivo en Leganés y tengo catorce años (recien cumplidos). Estoy bastante interesada en saber como soy, pues absolutamente nadie me ha dicho como 1

acentuación del sentido lógico y práctico de las cosas. Por último, los puntos sobre las «ies», en forma de círculos, ponen de manifiesto tus deseos de claridad

Respeto (2)

María deja un amplio espacio a la izquierda del papel y sobre todo llama la atención el que este espacio se agranda a medida que escribe, siendo esto señal de un excesivo respeto hacia las jerarquías establecidas socialmente Es bastante reflesiva, realista y profunda. Con frecuencia, los óvalos quedan abiertos hacia la derecha, mostrando un marcado sentimiento de ternura o candor Las barras de las «tes» son largas, lo que indica que eres fogosa, es decir, que pones calor en la expresión de tus sentimientos Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, señalando que eres algo tímida

Visión panorámica (3)

Ana María es asimismo realista e invade por completo el ambiente que la circunda. Los óvalos son anchos y deja bastante espacio entre letra y letra, así como entre palabras, indicando, lo primero, que eres condescendiente con los demás y generosa, y lo segundo, que tienes mucha visión de conjunto o panorámica, aunque en ocasiones eres indecisa A veces, los óvalos quedan abiertos en lo alto, mostrando un sentimiento de ternura en un sentido idealista. Tienes una voluntad normal y una afectuosidad controlada

siempre he tenido curiosidad por saber mi modo de ser através de la forma de mi escritura y por mi compañero de trabajo que 2

por eso me decido a escribiros y me gustaría conocer los secretos de mi escritura. Me llamo Ana María Gómez Espinar y voy a cumplir 11 años. 3

Soy socio del club Don Miki y quisiera que publicárais mi letra en la revista.
También me gustaría que fuisérais

4

Extrovertido (4)

Raúl tampoco tiene problemas con el ambiente y es reflexivo, realista y profundo. Los óvalos suelen ser dobles, sobre todo las «oes», que están cruzadas por un trazo, que las divide en dos y que es indicativo de cierta ambiguedad. Algunas letras, como la «m», son bastante angulosas, demostrando tu tenacidad, aunque quizá eres algo rencoroso. Te inclinas hacia la derecha, con una escritura ligada, mostrando un buen desarrollo lógico del pensamiento y una personalidad volcada hacia los demás

Me llamo Laura y tengo 10 años. Me gustaría que dijerais Pos secretos de mi escritura.
Todas las semanas compro la revista "Don Miki

5

algo desligada, de forma que recuerda en parte a la de los tipos de una máquina de escribir Todo ello demuestra tu claridad de ideas, que, por otro lado, ansías, ya que los puntos sobre las «ies» son en círculo Eres realista y tienes mucha firmeza de ánimo, con una voluntad que no se doblega fácilmente Desperdicias bastante energía, ya que paras la mano cada vez que haces una letra, aunque lo que pierdes en velocidad lo ganas en claridad Por último, tienes una afectuosidad controlada

CURRO

Firmeza (5)

Laura hace una escritura muy clara, de gran verticalidad y

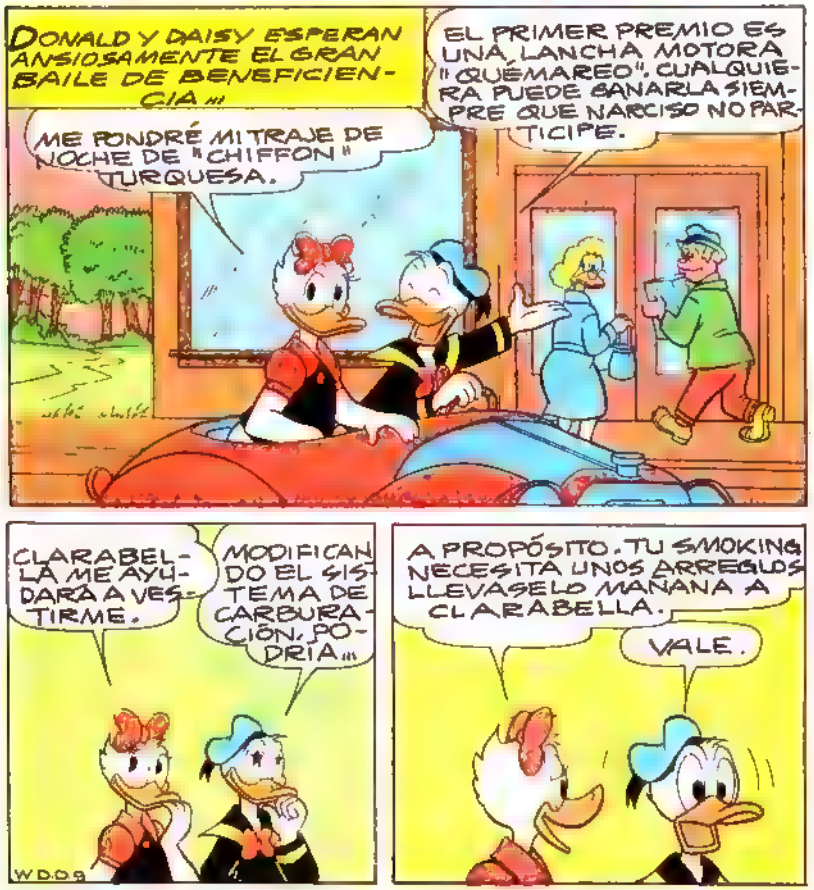
«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50. Madrid 16.

plastidecor
para dibujar y colorear

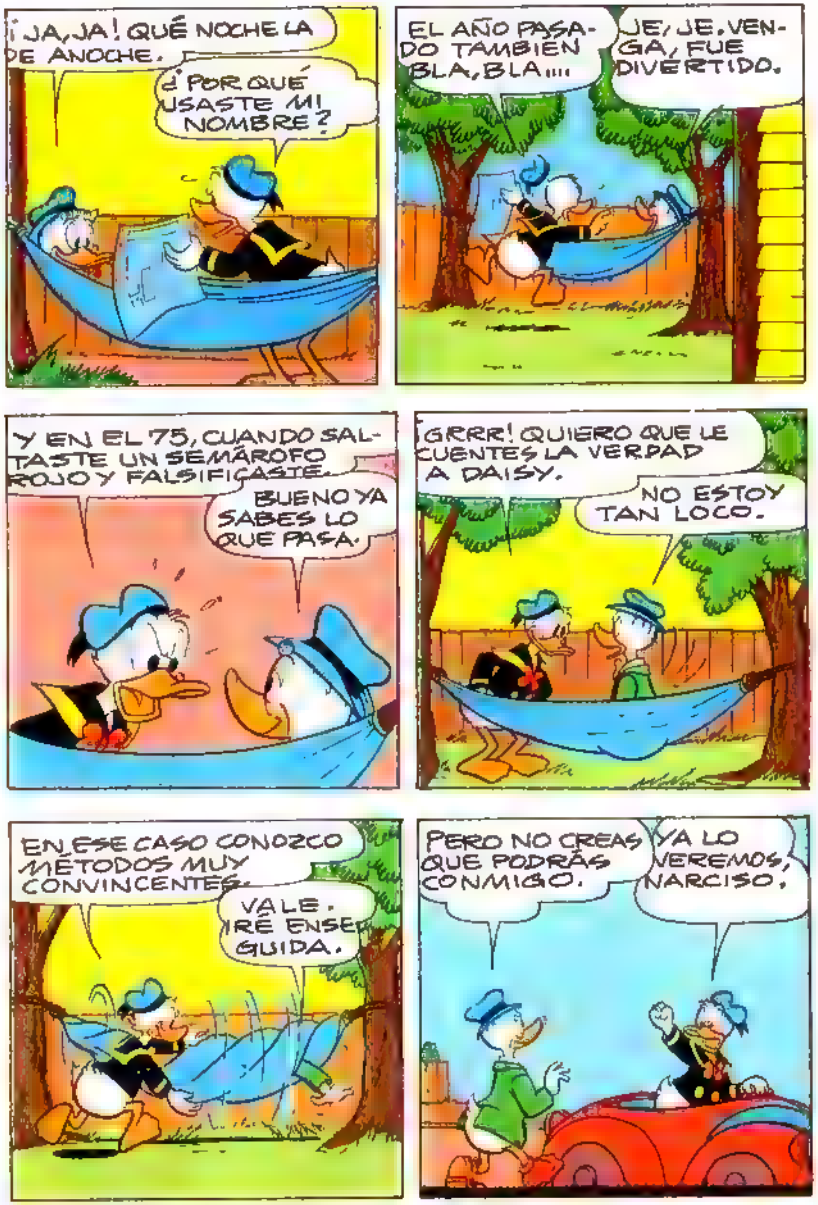
Los colores PLASTIDECOR duran y duran... no ensucian las manos y se pueden borrar. ¡Dales vida a tus colores con PLASTIDECOR! Combina colores y verás qué chulo te queda.

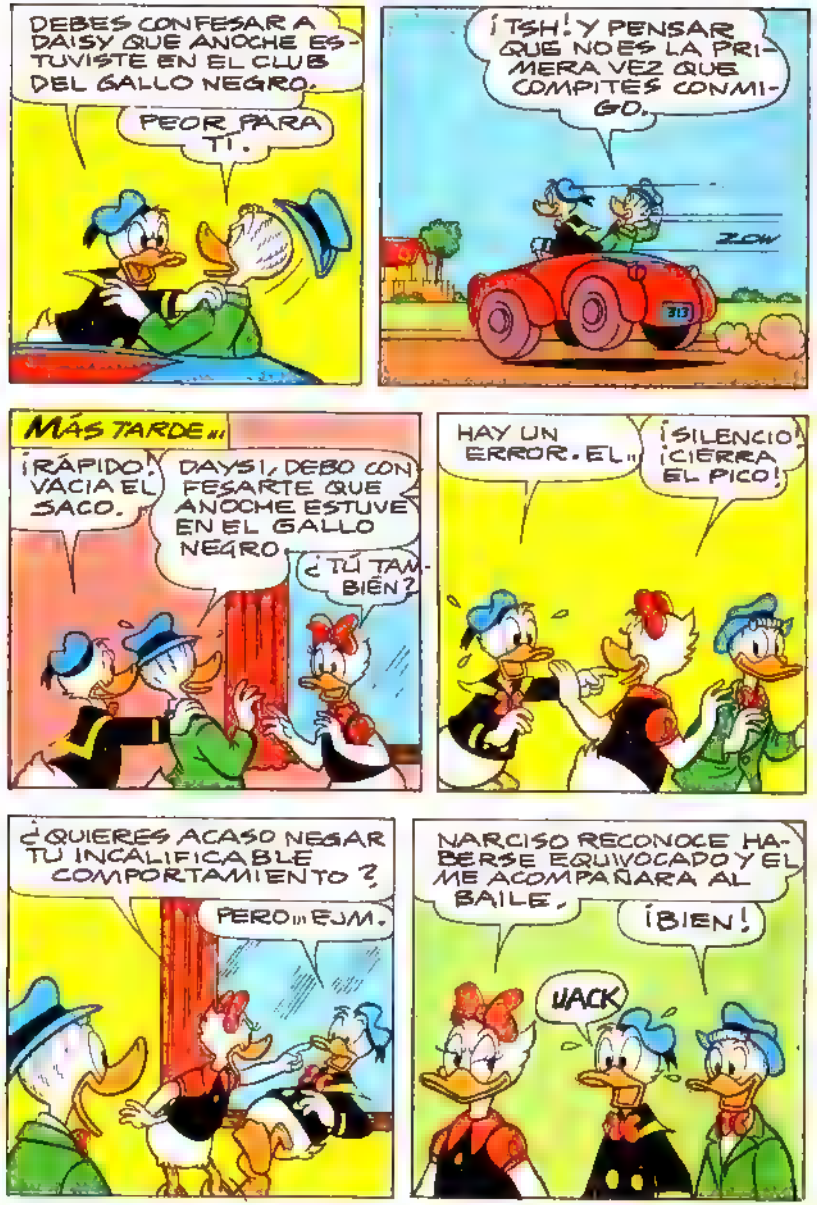
Distribuido por:
FLAMAGAS SA

LAS CAMARERAS DEL GALLO NEGRO



PRECISAMENTE TU ¡LEE AQUÍ!
ZAM
TE ASEGURO QUE NUNCA ESTUVE EN EL GALLO NEGRO.
¡EMBUSTERO! EL PERIODICO HABLA CLARO.
SIGO SIN ENTENDERLO.
SLAM
UN MOMENTO. DICE: " DECLARÓ LLAMARSE PATO DONALD ".
CREO QUE CONOZCO AL IMPOSTOR.
RAR-R-R
HOLA, PRIMO ¿QUÉ VIENTO TE TRAE?
EXIJO UNA EXPLICACIÓN.


¡JA,JA! QUÉ NOCHE LA DE ANOCHE.
¿POR QUÉ USASTE MI NOMBRE?
EL AÑO PASADO TAMBIÉN BLA, BLA....
JE, JE. VENGA, FUE DIVERTIDO.
Y EN EL 75, CUANDO SALTASTE UN SEMÁROFO ROJO Y FALSIFICASTE.
BUENO YA SABES LO QUE PASA.
¡GRRR! QUIERO QUE LE CUENTES LA VERDAD A DAISY.
NO ESTOY TAN LOCO.
EN ESE CASO CONOZCO MÉTODOS MUY CONVINCENTES.
VALE. IRÉ ENSEGUIDA.
PERO NO CREAS QUE PODRÁS CONMIGO.
YA LO VEREMOS, NARCISO.


DEBES CONFESAR A DAISY QUE ANOCHE ESTUVISTE EN EL CLUB DEL GALLO NEGRO.
PEOR PARA TÍ.
¡TSH! Y PENSAR QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE COMPITES CONMIGO.
ZOW
313
MÁS TARDE...
¡RÁPIDO! VACIA EL SACO.
DAYSI, DEBO CONFESARTE QUE ANOCHE ESTUVE EN EL GALLO NEGRO
¿TÚ TAMBIÉN?
HAY UN ERROR. EL...
¡SILENCIO! ¡CIERRA EL PICO!
¿QUIERES ACASO NEGAR TU INCALIFICABLE COMPORTAMIENTO?
PERO... EJM.
NARCISO RECONOCE HABERSE EQUIVOCADO Y EL ME ACOMPAÑARA AL BAILE.
¡BIEN!
¡JACK

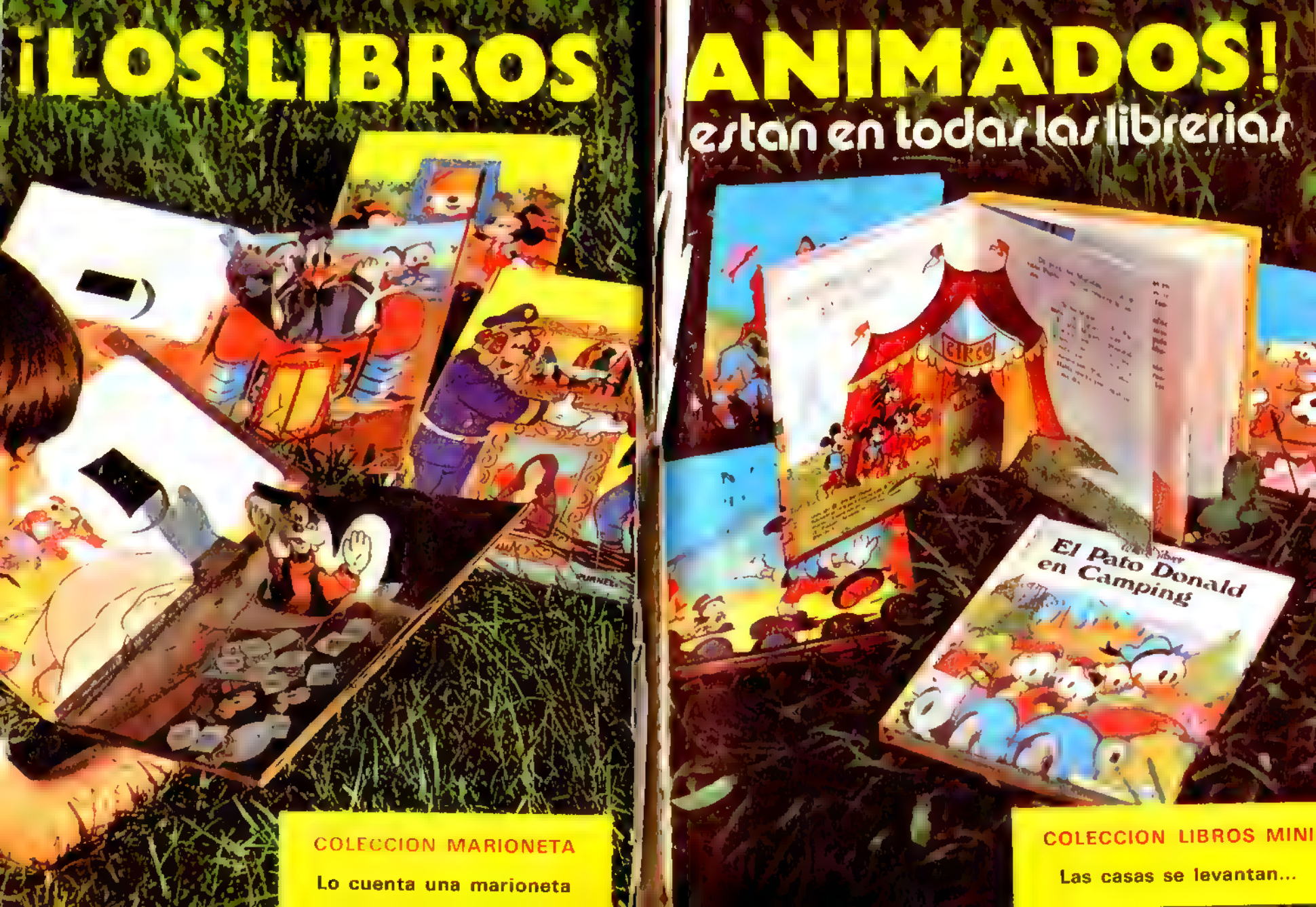
MARCHAOS. NARCISITO, VEN A BUSCARME A LOS OCHO.
CLARO, QUERIDA.
¿HAS VISTO? TE ADVERTÍ QUE LO DEJARAS ESTAR.
¡ES DE LOCOS!
Y YO QUE ME VEÍA GUIANDO LA LANCHA DEL PREMIO.
¡QUÉ ASCO! UNA SIMPLE MOTORA.
BUENO, PUEDO USARLA COMO PISAPAPELES.
¡SOB!
LA NOCHE DEL GRAN BAILE...
NARCISO ME SIENTO CULPABLE CON DONALD.
RECUERDA QUE SE COMPORTÓ MUY MAL CONTIGO.
ESCRIBA SU NOMBRE Y ECHE LA TARJETA EN ESTE JARRÓN.
GRAN PREMIO FINAL

JA, JA. TENEMOS EL NÚMERO 13, PERO A MÍ NO ME DA MALA SUERTE
GRAN PREMIO FINAL
EN EL JARDÍN HAY ALGUIEN QUE ESPÍA DESCONSOLADO A LA GENTE...
ANTES DE IRME QUIERO VER LA MOTORA DEL PREMIO. ¡SGRRUM!
WHEE
MÁS TARDE...
ES LA HORA DE SORTEAR EL GRAN PREMIO.
DAISY TE ACONSEJO QUE VIGILES A NARCISO ANTES DE QUE CORTEJE A OTRA CHICA.
EJEM... PERO EL PERIÓDICO HABLABA DE DONALD...
NO, NO. TE ASEGURO QUE ERA NARCISO. YO TAMBIÉN ESTABA EN EL GALLO NEGRO.
EL AFORTUNADO GANADOR ES EL NÚMERO 13.
¿ESTÁS CONTENTA, DAISY?
NO ME INTERESA.
SE RUEGA AL SEÑOR DONALD QUE SE PRESENTE A RECOGER EL PREMIO.
¿DONALD?
¿YO?

¡OH, NO! POR ERROR ESCRIBÍ EL NOMBRE DE MI PRIMO.
ME ALEGRO.
¿EL SEÑOR DONALD ESTÁ EN LA SALA?
¡AQUÍ ESTOY!
CRASH
AL OTRO DÍA...
HE OÍDO QUE VAS A PONERLE MI NOMBRE A LA MOTORA.
SÍ, ES VERDAD.
¿QUÉ TE PARECE?
¡EH! HAY UN ERROR. MI NOMBRE NO SE ESCRIBE ASÍ.
DESCUIDA, LA LLAMARÉ "DAISY".
DAISY
DONALDITO, ¿ME LLEVAS A DAR UNA VUELTA?
CLARO.
ENVIDIA, COCHINA. ¡SIGH!
DAISY
MENTIRCISO
FIN

¡LOS LIBROS ANIMADOS!

están en todas las librerías



COLECCION MARIONETA

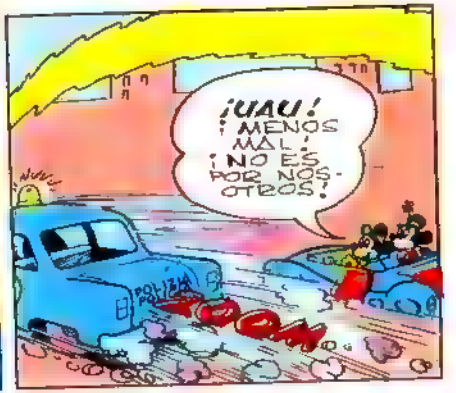
Lo cuenta una marioneta

COLECCION LIBROS MINI

Las casas se levantan...

LOS ATRACADORES FANTASMAS

WALT DISNEY



¡ESTA MAÑANA CUANDO ABRIMOS, EL ALMACEN ESTABA SAQUEADO!
¡IGUAL QUE DECENAS DE ALMACENES ROBADOS DE LA MISMA MANERA!
¿COMO SE LLEVAN EL BOTÍN SI LAS SALIDAS ESTÁN VIGILADAS?
¡BOH! ¡ESE ES EL MISTERIO! ¡POR LO QUE NO SÉ NADA, PERO POR LA MAÑANA..
PUFF!
¡QUÉ HORROR! ¡HASTA MI VESTIDO!
¡UNA NOTA EN MI DESPACHO! MIRE!
¡ES UNA NOTA DE LOS LADRONES!
GRACIAS POR EL ESTUPENDO BOTÍN. VOLVEREMOS ESTA NOCHE A POR LAS ÚLTIMAS COSUCHAS. ¡LOS LADRONES FANTASMAS!
¡UNA PISTA! ¡ES UN TRABAJO INTERNO! ¡PONDREMOS AGENTES EN EL ALMACEN!
¡NO! ¡NO!

¡LOS AGENTES ASUSTARÍAN A LOS LADRONES Y NO LES COGERÍAN Y NO RECUPERARÍA MI VESTIDO!
¡EXACTO! ¡TENGO UN PLAN! ¡ESCUCHEN!
BZZZ... PSSST..
UHM... ¡BUENO, PERO PELIGROSOS PARA TI SOLO!
¿SOLO? ¡ESTOY YO TAMBIÉN!
PERO, MINNIE..
¡ES MI TRABAJO! ¡DEJENOS A NOSOTROS!
¡OKAY, MIKI! ¡ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES!
AL CIERRE DEL ALMACEN, NUESTROS DOS HEROES PONEN SU PLAN EN ACCIÓN.
¡NAH! NO HA VISTO ESCONDERNOS AQUÍ!
¡QUÉ BIEN! ¡ME SIENTO DE RESTIVE!

¡PRONTO, PONTE UN ABRIGO Y HAZ DE MANIQUÍ! ¡VAMOS A REMOVER EL ALMACÉN!
¿QUÉ DICES?
¡OKAY! YO ME VOY A LA SECCIÓN DE DEPORTES!
¡JEFE! ¡HEMOS REGISTRADO TODO Y NO HAY NADIE POR AQUÍ!
OPERACIÓN SEGURIDAD TERMINADA, ALARMAS EN FUNCIONAMIENTO...
¡CERRADURAS DE TIEMPO EN TODAS LAS PUERTAS! ¡NADIE PUEDE ABRIRLAS HASTA MAÑANA!
UNA HORA DESPUÉS
¡UF! ¡YA NO AGUANTO MÁS!
¡MINNIE, PODEMOS MOVERNOS Y VER SI ENCONTRAMOS ALGO RARO!

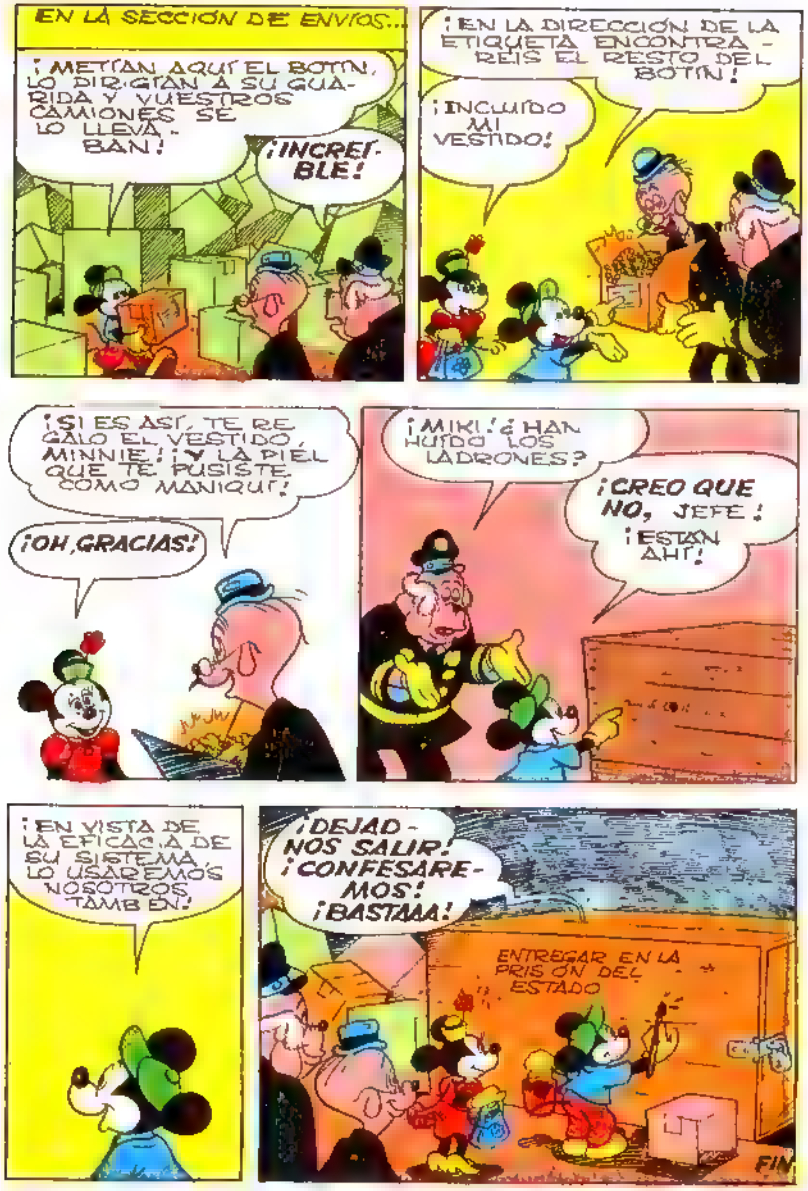
PREPARADA PARA INMOVILIZARTE SI VES A ALGUIEN.
¡OKAY, PERO EL SITIO ES TÉTRICO... ME PARECE QUE SE MOVIA ESA MUÑECA!
¡PRONTO, MINNIE! ¡QUIETA!
¡DESPIERTA! ¡ES HORA DE EMPEZAR EL TRABAJO!
¡AH HUNG! ¡ME HABÍA DORMIDO!
¡URK! ¡DAN EL TERRIBLE Y TAPÓN!
¡BIEN! ¡TENEMOS LA NOCHE PARA SAQUEAR!
¡LIMPIEMOS LAS JOYAS!
¡QUÉ LOCURA! ¡JOYAS DE VERDAD!
¡ECHALAS AQUÍ!
CRASH
¡YO LO HARÉ! ¡TÚ OCÚPATE DE LAS PIELES!
¡OKAY! ¡TENEMOS TODA LA NOCHE!

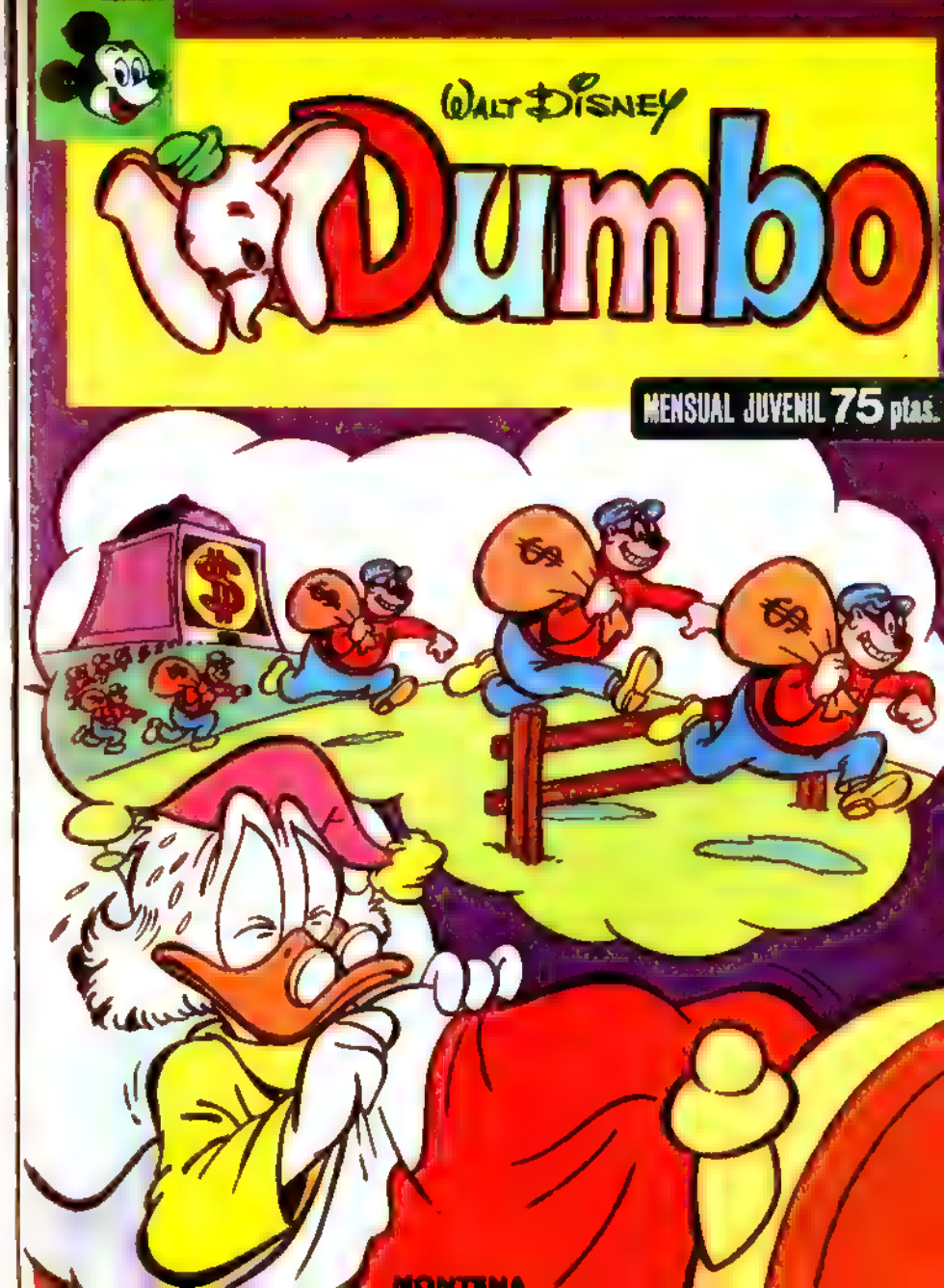
¡AQUÍ ESTÁN TODAS LAS PIELES!
¡NO! ¡TE HAS OLVIDADO DE LA DEL MANI AQUÍ!
ASCENSOR DE SERVICIO
¡ABAJO LAS PATAS, GORDO!
¡EH, TAPÓN! ¡EL MANI AQUÍ SE MUEVE!
SNAP
¡PERO SI ES LA BELLA MINNIE!
¡SOCORRO, MIKI!
¡DÉJALA, BANDIDO!
¡VAYA! ¡OTRO MANIQUÍ PARLANTE!
¡COGELO, DAN!
¡QUÉ AMABLES, AL UNIRNOS A NOSOTROS! ¡ES UNA PENA NO PODER REPARTIR! ¡QUEREMOS TODO PARA NOSOTROS!
¡NO OS SALDREIS CON LA VUESTRA!
¿TÚ CREES? ¡OS ENSEÑAREMOS EL TRUCO!
¿POR QUÉ NO? ¡NO LO VAN A CONTAR!

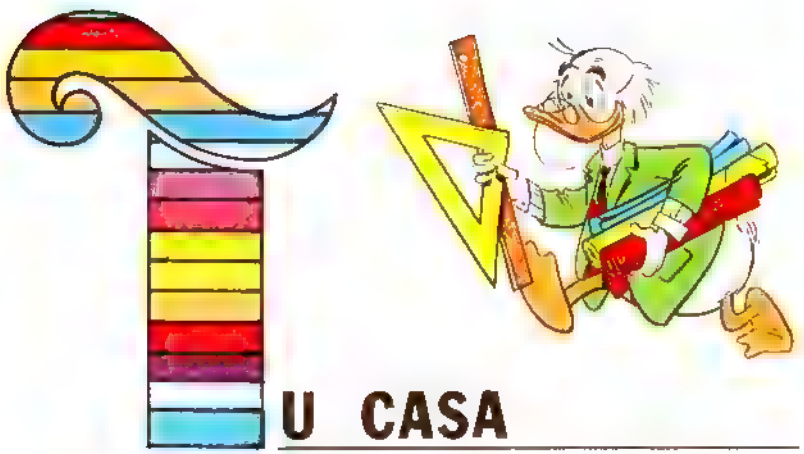
¡LLEVAMOS EL BOTÍN A LA SECCIÓN DE ENVÍOS, LO DIRIGIMOS A NUESTRA GUARIDA-DULCE GUARIDA Y ASÍ NOS LO ENTREGAN A DOMICILIO!
¡AH! ¡ENTONCES VOSOTROS TENEIS MI VESTIDO!
¡POR LA MAÑANA ME DISFRAZO DE ANCIANA, COMPRO UNA MUÑECA PARA MI NIETA Y ME LARGO!
¿ESTÁ BIEN, EH?
¡TE OLVIDAS DE QUE O' HARA SABE QUE ESTAMOS AQUÍ!
¡BAH! ¡DESAPARECEREIS CON EL RESTO DEL BOTÍN! ¡COGE UNA CAJA, DAN!
¡EMPAQUETALOS COMO SALCHICHAS, MIENTRAS YO ESCRIBO LA DIRECCIÓN EN LAS ETIQUETAS!
¡JUA! ¡JUA! ¡VAS DONDE TU VESTIDO, MINNIE! ¡QUÉ PENA QUE NO TE LO PUEDAS PONER!
¡AÚN NO HABEIS GANADO, FANTASMAS!
¡CUIDADO!

CRASH
BAM
¡YEEOWWW!
¡CORRE, MINNIE!
BLONK
¡CALMA! ¡LAS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS! ¡NO SALDRÁN HASTA MAÑANA!
¡NO PODEMOS CORRER TODA LA NOCHE!
¡NO CORREMOS! ESPERO QUE FUNCIONEN ESTOS WALKIE-TALKIES!
¡POR ALLÍ, AL SEMISÓTANO!
¡VAMOS! ¡LES ATRAPAREMOS!
¿PARA QUÉ HACES ESO?
NO TENGO TIEMPO DE EXPLICARTE... YA LO VERÁS.
NO SE LES VE...
¡SSSST! ESCUCHA!
¡UAU! ¡MINNIE! ¡LO CONSEGUIMOS!

¡NO TE PREOCUPES, MINNIE! ¡NO SE LES OCURRIRÁ MIRAR AQUÍ!
¡JA! ¡JA! ¡ESO TE CREES TÚ, ROEDOR!
¡CÓGELOS Y EMPAQUÉTALOS, DAN!
¡CON MUCHO GUSTO!
¡VETE CON TU SOCIO, MINI FANTASMA!
¡EH! ¡DEJADNOS SALIR!
¡SEGURO! ¡AL SALIR EL SOL!
SLAM
BAM
CLICK
BAM
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡OTRA VEZ! ¡MIS JOYAS ROBADAS!
¡SÍ! ¡PERO LAS ENCONTRARÁ FÁCILMENTE EN LA SECCIÓN DE ENVÍOS!


EN LA SECCIÓN DE ENVÍOS...
¡METERÁN AQUÍ EL BOTÍN, LO DIRIGIRÁN A SU GUARIDA Y VUESTROS CAMIONES SE LO LLEVARÁN!
¡INCREÍBLE!
¡EN LA DIRECCIÓN DE LA ETIQUETA ENCONTRARÉIS EL RESTO DEL BOTÍN!
¡INCLUIDO MI VESTIDO!
¡SI ES ASÍ, TE REGALO EL VESTIDO, MINNIE! ¡Y LA PIEL QUE TE PUSISTE COMO MANIQUÍ!
¡OH, GRACIAS!
¡MIKI! ¿HAN HUIDO LOS LADRONES?
¡CREO QUE NO, JEFE! ¡ESTÁN AHÍ!
¡EN VISTA DE LA EFICACIA DE SU SISTEMA LO USAREMOS NOSOTROS TAMBIÉN!
¡DEJAD-NOS SALIR! ¡CONFESARÉ-MOS! ¡BASTAAA!
ENTREGAR EN LA PRISIÓN DEL ESTADO
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.



U CASA

LA BALSA EN LA HIERBA

Un amigo dice: «¿Sabes que Juan tiene una balsa de verdad? Su padre se la regaló por su cumpleaños.» El otro amigo responde: «¿Qué me dices? ¿Pero es una balsa auténtica? ¿Y dónde está? ¡Será preciosa! Su padre hace las cosas en grande. Vamos a ver a Juan, seguro que necesita hombres en su tripulación»

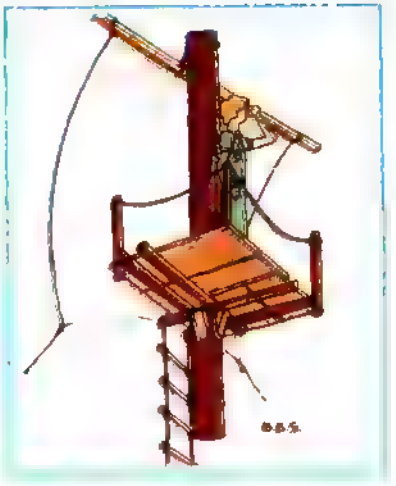
En cada uno de nosotros hay un poco de Ulises y, sin duda, ese poco está en una balsa que navega sola en medio del mar y no se detiene al oír el canto de las sirenas..

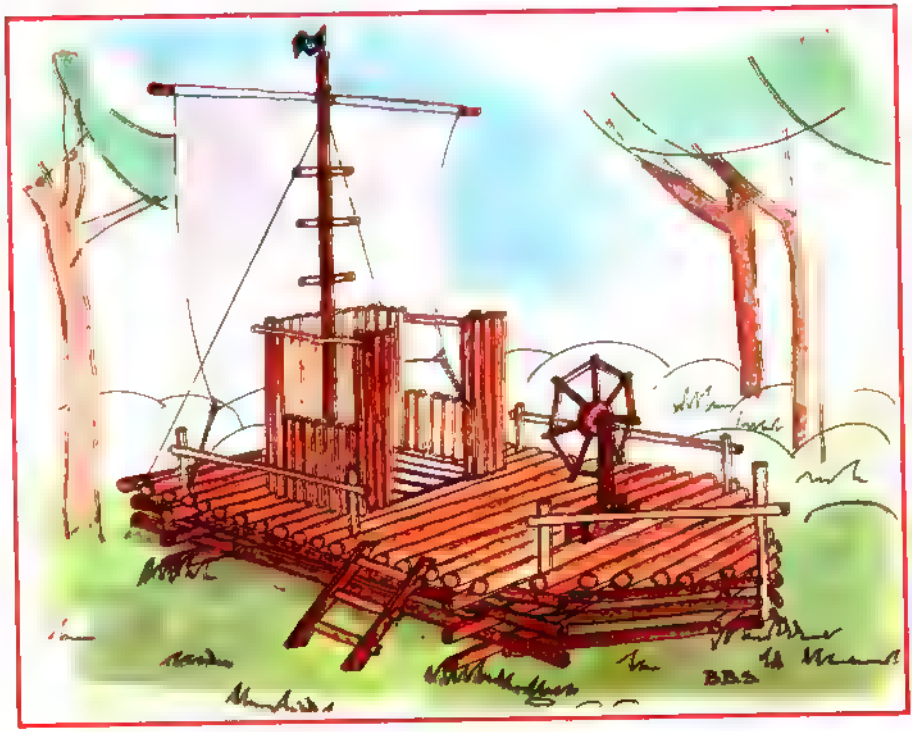
Y no importa si está varada en el agua o en la hierba, porque quien haya decidido embarcarse en nuestra balsa zarpará con toda seguridad.

Para construir la balsa, el padre de Juan empleó pequeños troncos que unió para formar el puente. Hizo una proa esbelta para hendir las olas con troncos que se entrecruzan con los de las amuras. Hay además un puente de mando con suelo y paredes de palos. En el palo mayor, con peldaños para que suba el vigía, fijó una verga a la que ató la vela. En un sólido palo montó la rueda del timón hecha de listones de madera, y, si miráis bien el dibujo, veréis que no olvidó la pasarela para subir a bordo: no falta nada

«¡Juan!, ¡Juan! ¿Tienes completa la tripulación? Yo soy un timonel de gran experiencia: he guiado la lancha motora de mi padre aquella vez que le acompañé a pescar en el río.» «Y yo vi el año pasado en la playa cómo los pescadores arriaban las velas de sus barcas»

«Pues entonces, ¡ánimo! ¡Todos a la balsa! Yo soy el capitán. El viento es suave, a estas horas el mar está límpido y, si lo miras desde lejos, es de un color brillante, verde como un prado movido por el cálido viento del verano





LOS ANIMALES EXOTICOS
Walt Disney
¿A VUESTROS PUESTOS ¿LISTOS? ¡YAAA!
A PRIMERA VISTA PARECERÍA UNA CARRERA PEDESTRE PARA TAQUIGRAFOS...
J.R.W. - 34757
...PERO EN CAMBIO ES UNA PRUEBA PARA ESTABLECER QUIEN VE MAS ANIMALES SALVAJES.
¡EH! LA COLA DE UNA ARDILLA... CREO.
¿DÓNDE?
SHH!
¡UN CRUJIDO BAJO EL ARBUSTO!

PERO YA SE SABE: CUANDO SE BUSCA UNA COSA, NO SE ENCUENTRA.
¡PUF-PUF! HACE UN RATO QUE DOY VUELTAS AL ARBOL Y NO LO VEO.
RAT-TAT-TAT-TAT
¡SON TAN TIMIDOS!
¡URK! ¡QUÉ LISTA MÁS CORTA! ¡EL TIEMPO APREMIA!
TOPO
¡A MI ME PASA LO MISMO!
¡UACK!

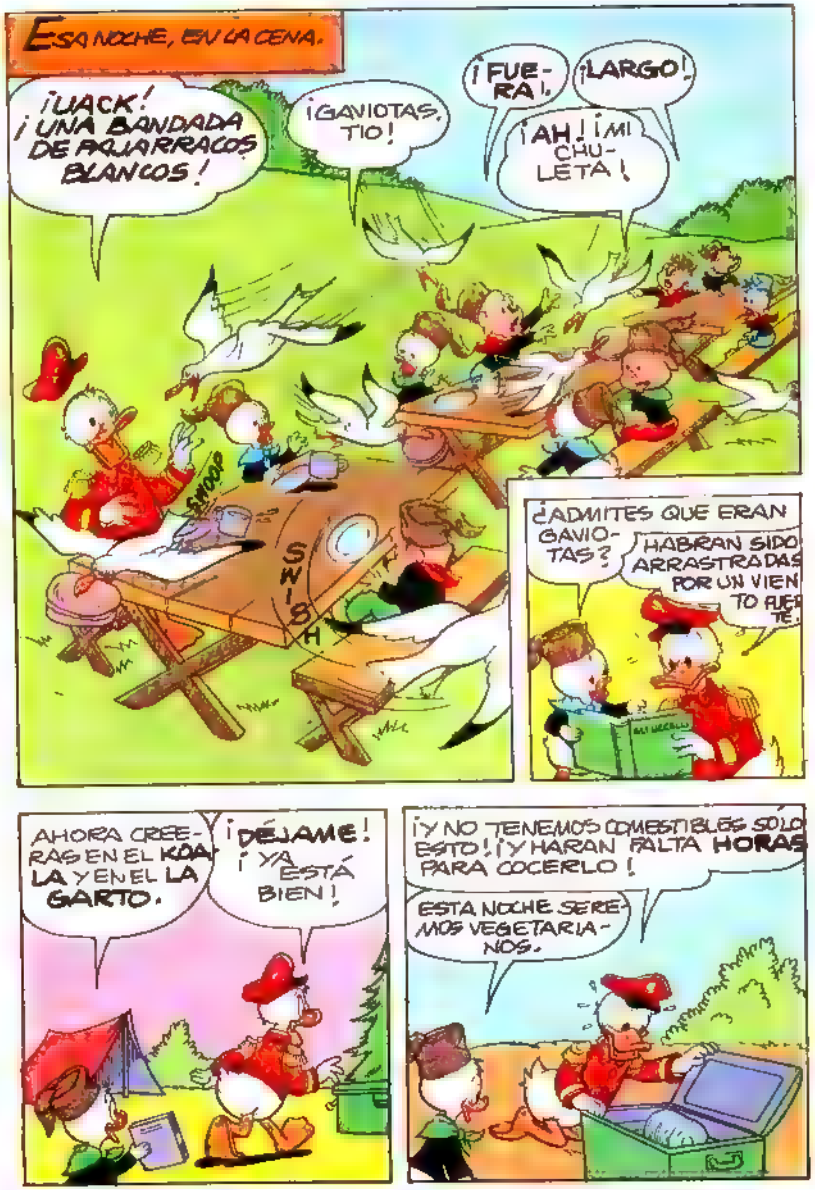
ERES TÚ, JORGITO. ¡QUÉ SUSTO!
AUNQUE TE DISFRACES DE TRONCO... ¡CERO!
FUIIIIT♪
¡SOB! ¡TERMINÓ EL TIEMPO!
¡PARA MÍ EL PREMIO DE CONSOLACIÓN!
FUITTTT♪
¡EH! NADIE HA CONSEGUIDO GRAN COSA.
¡SIGH! SÓLO TRES ARDILLITAS.
Y YO DOS PINZONES.
¡EXCEPTO YO! ¡MIRA QUÉ LISTA!
¿CO-COMO LO HAS HECHO?
ME ESCONDÍ EN UN ARBUSTO Y VÍ UN DESFILE DE ANIMALES QUE HUIAN DE VOSOTROS.
¡ULP! ¡NUESTRA PÉRDIDA ES TU GANANCIA!

¡SÍ, PERO NO ACABO DE CREER EN LO QUE HE VISTO.
ENTREGAD LAS LISTAS PARA LA DELIBERACIÓN.
Y CUANDO EL JUEZ EXAMINA LA LISTA DE JUANITO...
¡¡JACK! ¡TRAMPOSO! ¡MENTIROSO! ¡AVERGÜÉNZATE!
EN SERIO, TÍO, LOS HE VISTO TODOS.
¿UN KOALA? VIVEN EN AUSTRALIA
¿UN FLAMENCO? ¡SON DEL AMAZONAS!
LO ASEGURO POR MI HONOR DE JOVEN CASTOR.

¿UNA GAVIOTA? ¿EN EL BOSQUE?
QUIZÁ ESTABA DESORIENTADA
¡LIACK!
¡EH! SQUITTY, ¿POR QUÉ TIRAS TU LISTA?
¡EHM... SÓLO HAY UN ANIMAL SEÑOR!
¡PODRÍAS GANAR POR HONRADEZ, SQUITTY!
¡GU-GULP!
¡UAAACK! ¿UN LAGARTO TROPICAL?
CÓMO ME ARREPIENTO DE HABER PARTICIPADO EN LA PRUEBA
DONALD ANULA LA PRUEBA Y EL BOSQUE SE ESTREMECE...
¡UACK!

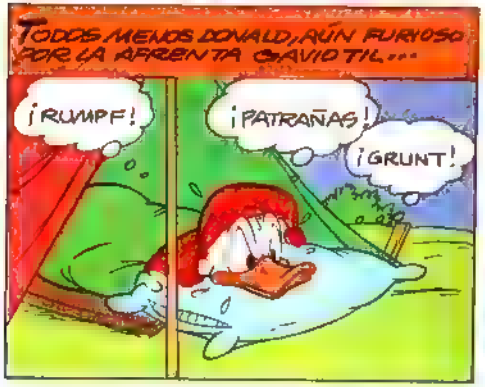
JOSETO, JUANITO Y JAIMITO PASAN EL RESTO DE LA TARDE PESCANDO TRUCHAS...
¡PUES ESTOY SEGURO DE LO QUE HE VISTO, HERMANOS!
¡TAMBIEN SQUITTY LO ESTÁ!
¡EH! ¡ESTAN PICANDO!
¡ESTUPENDA PESCA!
¡MIRAD QUIEN LLEGA!
FLAP
FLAP
¡GAVIOTAS! ¡TENÍA RAZÓN!
¡EH! ¡NOS QUITAN LAS TRUCHAS!
SWOOP
SWOOP

¡URK! ¡ADIOS A MI GUSANO!
SNOOP
¡AH! ME SIENTO MUCHO MEJOR.
TAMBIEN NOSOTROS NOS SENTIRIAMOS MUCHO MEJOR SI HUBIERAMOS PERDIDO EL GUSANO EN VEZ DE LOS PECES.
PERO DEMUESTRA QUE HE VISTO DE VERDAD UNA GAVIOTA.
¡AHORA TENGO TESTIGOS... TIOOO!
¡UACK!
¡UFF! ¿QUÉ TE PASA?
¡UN PAJARRACO BLANCO ME HA QUITADO LA SALCHICHA DEL TENEDOR! ¡SGRUNT!
¿UNA GAVIOTA?
¡FUERA! ¡LAS GAVIOTAS VIVEN EN EL MAR, NO EN EL BOSQUE!
¡QUÉ PESADO! ¡NI VIENDOLO LO CREE!


ESA NOCHE, EN LA CENA.
¡UACK! ¡UNA BANDADA DE PAJARRACOS BLANCOS!
¡GAVIOTAS, TIO!
¡FUERA!
¡LARGO!
¡AH! ¡MI CHULETA!
SNOOP
SWISH
¿ADMITES QUE ERAN GAVIOTAS?
¡HABRAN SIDO ARRASTRADAS POR UN VIENTO FUERTE!
AHORA CREERAS EN EL KOALA Y EN EL GARTO.
¡DÉJAME! ¡YA ESTÁ BIEN!
¡Y NO TENEMOS COMESTIBLES SÓLO ESTO! ¡Y HARAN FALTA HORAS PARA COCERLO!
ESTA NOCHE SEREMOS VEGETARIANOS.

... COMO LOS KOALA.
¡YA BAS-TA! ¡COME Y CIERRA EL PICO!

POR FIN TODOS DUERMEN EN EL CAMPAMENTO...
Z


TODOS MENOS DONALD, AÚN FURIOSO POR LA AFRENTA GAVIOTIL...
¡RUMPF!
¡PATRAÑAS!
¡GRUNT!

¡EH! ALGUIEN ANDA EN LA NEVERA. ¡HAY CARNE!
CLUNK

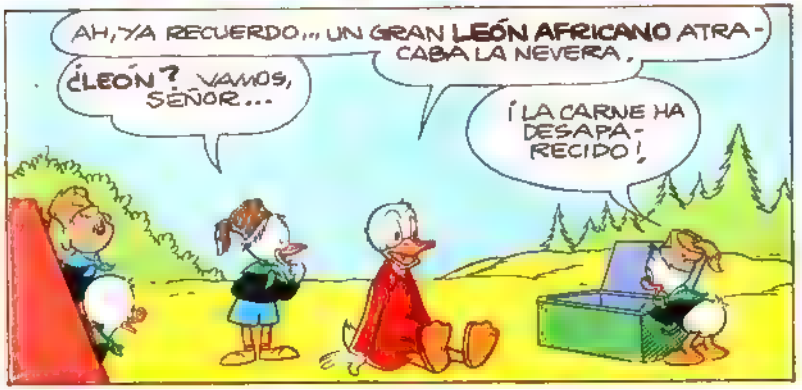
LOS CASTORES NO COMERIAN CARNE CRUDA.

ALGUIEN CON PERMANENTE... ESCAPARÁ SI LE LANZO LA LUZ A LA CARA...

DONALD SE QUEDA ESTUPEFACTO...
¡U-UACK!
¿¡GROUL?!

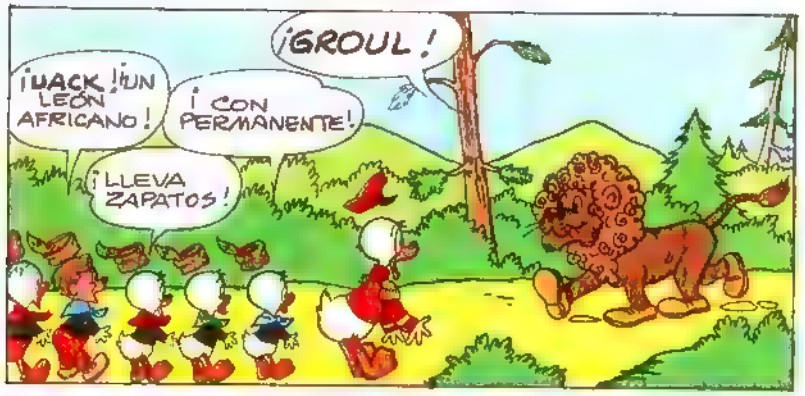
¡EH, JUANITO, ¿NO HAS OIDO UN GRUÑIDO?
N-NO... DUERMETE...

PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡TIO! ¿ERES SONAMBULO?
¿UH? ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?


AH, YA RECUERDO... UN GRAN LEÓN AFRICANO ATRACABA LA NEVERA.
¿LEÓN? VAMOS, SEÑOR...
¡LA CARNE HA DESAPARECIDO!

LLEVABA PERMANENTE... ME DIJO "GROUL" Y LUEGO, LUEGO... ME DESMAYÉ...
¿PERMANENTE?
¿DESMAYADO?
¡JA,JA! ¡JI,JI! ¡JA,JA!
¡JI,JI! ¡JI,JI! ¡YIAK! ¡YIAK!
¡PUES ES CIERTO! ¡MIRAD LAS HUELLAS!
¿URGH? ¿HUELLAS DE ZAPATO?
¡QUÉ LUJO! ¡UN LEÓN BIEN VESTIDO CON PERMANENTE!
PERO, YA QUE LES HAN SOPLADO LA CARVE...
¡LADRONES EN EL BOSQUE!
¡LOS DESCUBRIREMOS!
¡SOMOS EXPERTOS EN SEGUIR HUELLAS!
¡GRUMPF!

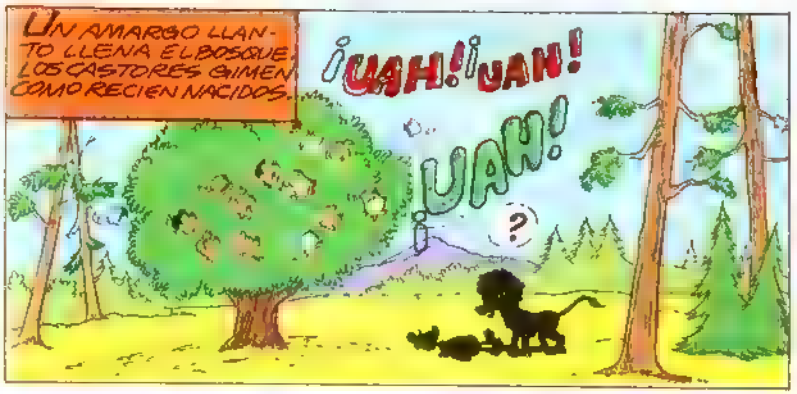
¡QUÉ AVE TAN RARA!
¡UN FLAMENCO!
¡JE,JE!
SNAP
¿QUÉ?
¡UACK! ES UN... ES UN...
¡SÍ! ¡ES UN PANDA!
¡EL TÍO EMPEZA A CREERNOS!
¡ANIMALES EXÓTICOS EN UN AMBIENTE DOMÉSTICO!
¡EH! ¡ALGUIEN CORRE HACIA NOSOTROS!
GALUMP GALUMP


¡GROUL!
¡UACK! ¡UN LEÓN AFRICANO!
¡CON PERMANENTE!
¡LLEVA ZAPATOS!

¡AL ÁRBOL!
¡PRONTO!
THUD
¡NO EMPUJAR!
?

¡OH, NO!

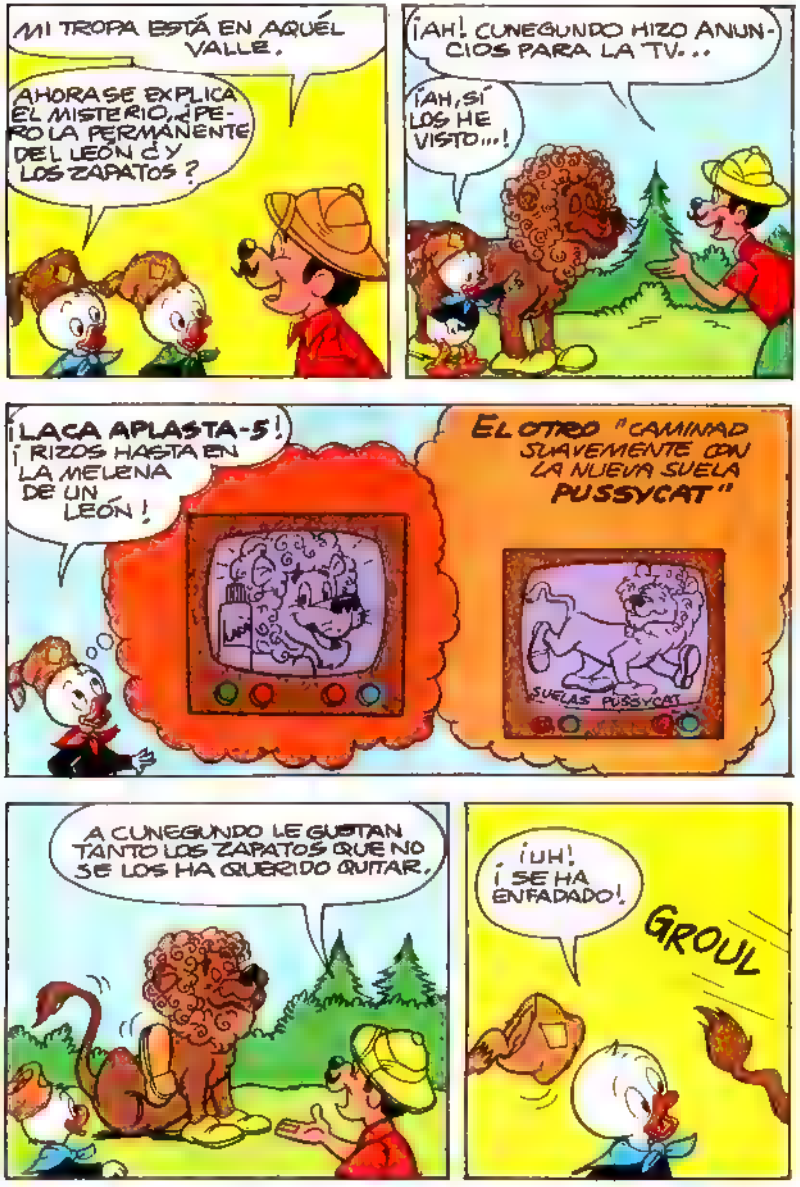
SE HA DESMAYADO OTRA VEZ.
¡POBRECITO! ¡EL LEÓN LO DEVORARÁ!
¡GROUL!


UN AMARGO LLANTO LLENA EL BOSQUE. LOS CASTORES GIMEN COMO RECIEN NACIDOS.
¡UAH! ¡UAH!
¡UAH!
?

¡MIRAD! ¡AL LEÓN LE GUSTA EL TÍO!
SLURP

¡AVERGÜÉNZATE, CUNEGUNDO!
¡EH! ¡MIRAD!

¡UN TIPO CABALGANDO EN UN CANGURO!
SOY BILL ZOOFILMS, DOMADOR DE ANIMALES SALVAJES. HACE POCO QUE HE SIDO CONTRATADO JUNTO CON MIS OBRAS MAESTRAS

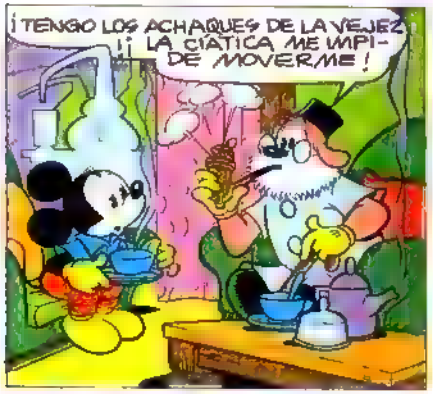

MI TROPA ESTÁ EN AQUÉL VALLE.
AHORA SE EXPLICA EL MISTERIO, ¿PERO LA PERMANENTE DEL LEÓN Y LOS ZAPATOS?
¡AH! CUNEGUNDO HIZO ANUNCIOS PARA LA TV...
¡AH, SÍ LOS HE VISTO...!
¡LACA APLASTA-5! ¡RIZOS HASTA EN LA MELENA DE UN LEÓN!
EL OTRO "CAMINAD SUAVEMENTE CON LA NUEVA SUELA PUSSYCAT"
SUELAS PUSSYCAT
A CUNEGUNDO LE GUSTAN TANTO LOS ZAPATOS QUE NO SE LOS HA QUERIDO QUITAR.
¡UH! ¡SE HA ENFADADO!
GROUL

¡QUE VÁ! ¡ES SU TRIPA LA QUE HACE RUIDO! ¡NOS QUEDAMOS SIN CARNE AYER, Y HA SIDO DIFÍCIL ENCONTRAR COMIDA. PERO HOY VOY A LA CIUDAD.
¡OH!
GROUL
¡AH, AHÍ ESTÁN MIS GAVIOTAS AMAESTRADAS!
FLAP FLAP
LAS ENSEÑÉ A CONSEGUIR COMIDA PARA LA PELÍCULA "EL MARINERO HAMBRIENTO"
¡AH, LA RECUERDO
PROTAGONISTA JOHNNY STAR
AQUÍ VIENE EL RAID DE LAS GAVIOTAS DE AYER
¡OS COMPENSARÉ POR LOS ROBOS DE LAS GAVIOTAS Y POR LA CARNE QUE SE LLEVÓ EL LEÓN!
¿NO QUERRÍAS CUIDAR A LOS ANIMALES MIENTRAS HAGO LA COMPRA?
¡CLARO!

CUANDO DONALD VUELVE EN SI...
OOOH...
¡MIRA, TIO!
ESTE LAGARTO INTERPRETABA EL PAPEL DEL DINOSAURIO EN LA PELICULA "MR. DINOSAURIO CONTRA BRONTOLONSAURO".
¡HOLA TIITOO!
¡OPPY! ¡OPPY!
¡HISS!
¡CIACK!
¡TAH-DAH!
¡UFF! ¡QUÉ RECORD LLEVA EL TIO DONALD!
TRES (DIGO TRES) DESMAYOS EN UN DIA!
¡HAY UNA MEDALLA AL MERITO EN LOS DESMAYOS!
FIN

COLECCION MANUALES
MANUAL de YOGUI
MANUAL de BATOMAS
MANUAL de los JOVENES CASTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

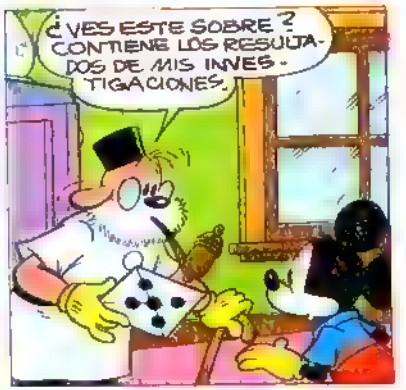
LA OPERACIÓN SECRETA
Walt Disney
¡HOLA MIKI! ¡GRACIAS POR HABER VENIDO!
115
DOM.A


¡TENGO LOS ACHAQUES DE LA VEJEZ! ¡¡LA CIÁTICA ME IMPIDE MOVERME!

¡Y POR ESO HE RECURRIDO A TI!
¡ESTOY A SU DISPOSICIÓN!

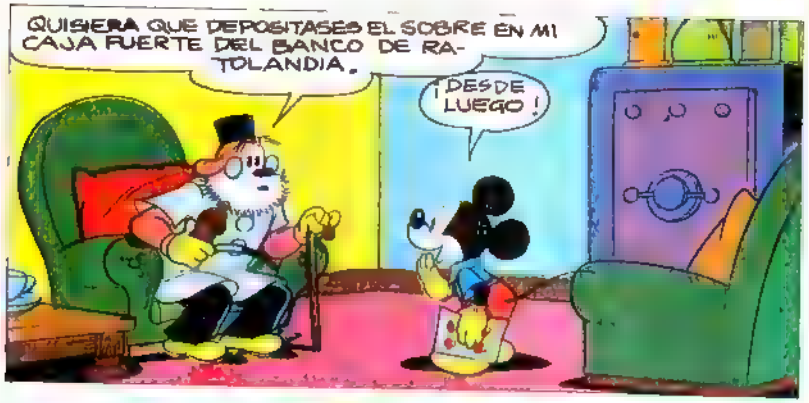
HACE TIEMPO QUE DIJE QUE PRONTO CONSEGUIRÍA FABRICAR EL MOTOR DE HIDRÓGENO

HOY ES YA UNA REALIDAD EL HECHO DE LOS COCHES PUEDAN ANDAR CON "EXTRACTO DE AGUA"


¿VES ESTE SOBRE? CONTIENE LOS RESULTADOS DE MIS INVESTIGACIONES

¡ESTAS FÓRMULAS SON UN TESORO INAPRECIABLE!
¡ME LO FIGURO!

¡HAY QUE PONERLAS EN LUGAR SEGURO!


QUISIERA QUE DEPOSITASES EL SOBRE EN MI CAJA FUERTE DEL BANCO DE RATOLANDIA.
¡DESDE LUEGO!

AQUÍ TIENES LA LLAVE Y LA AUTORIZACIÓN PARA HACER EL DEPOSITO.
¡QUÉDESE TRANQUILO!

DENTRO DE MEDIA HORA, EL SOBRE ESTARÁ EN LUGAR SEGURO, PROFESOR

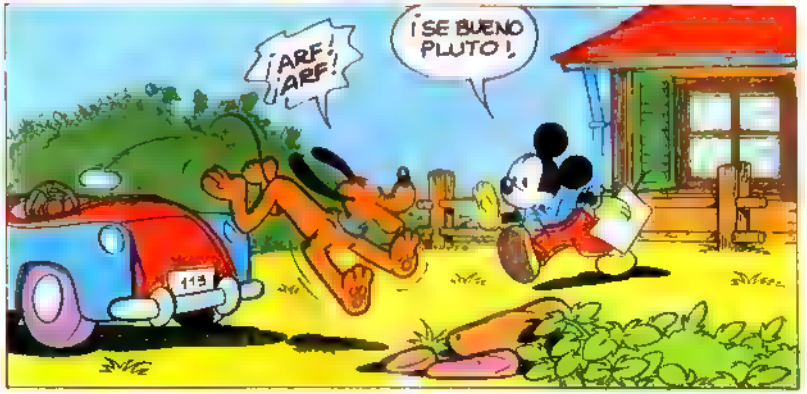
GRACIAS OTRA VEZ, MIKI. CUANDO TE VENGA BIEN ME TRAES LA LLAVE.
DE ACUERDO DOCTOR ENIGM.

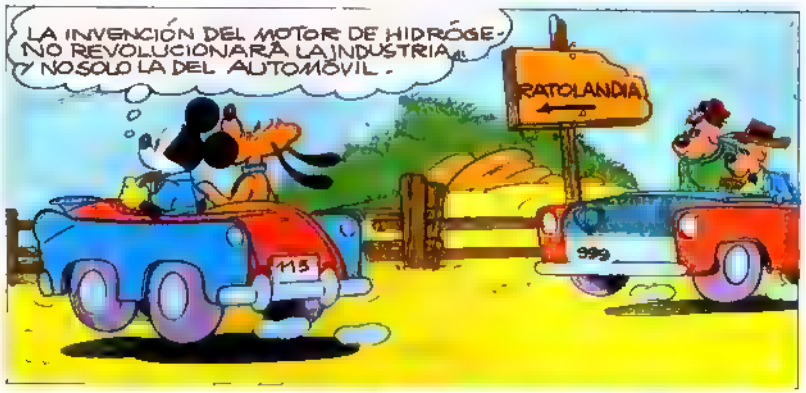
¿HAS OIDO, MAX?
¡QUE FASTIDIO!

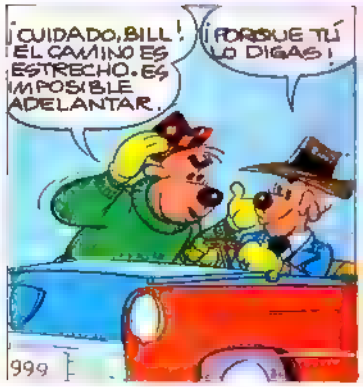
SI HUBIESEMOS ACTUADO MEDIA HORA ANTES, EL SOBRE SERÍA NUESTRO.
ES INUTIL LAMENTARSE, BILL!

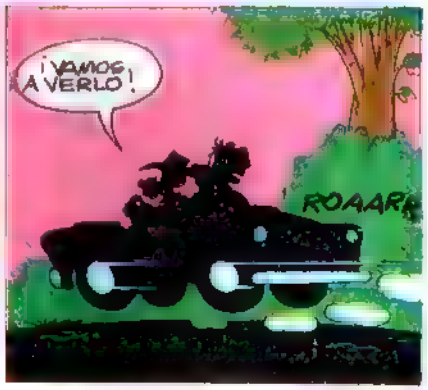
EL CAMINO QUE LLEVA A LA CIUDAD ESTA MUY POCO TRANSITADO. ¡BLOQUEAREMOS AL AMIGO DEL SABIO!

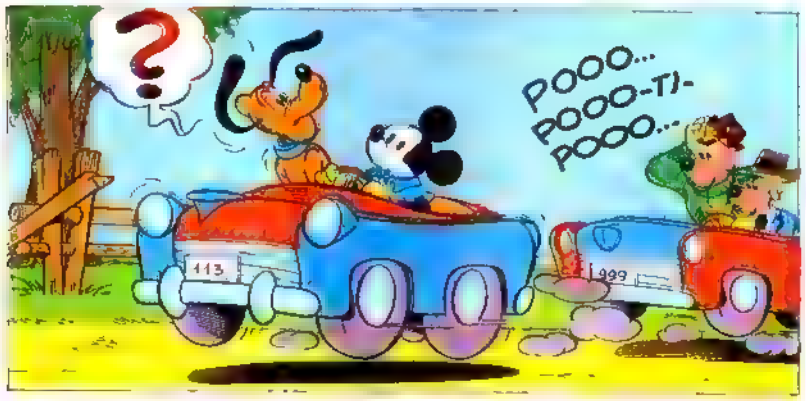
¡AL COCHE, RÁPIDO!

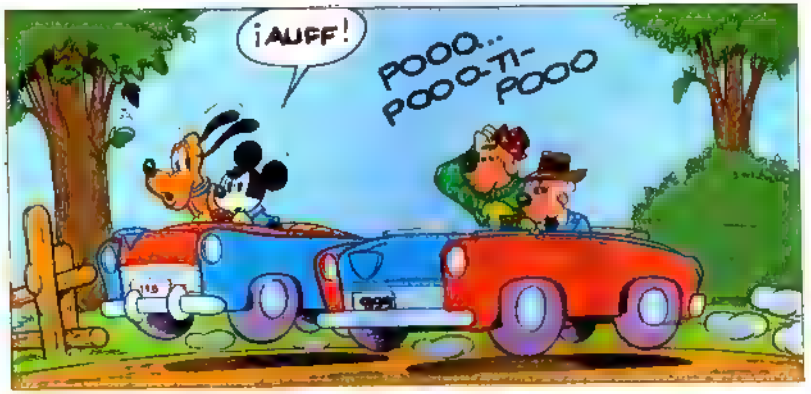

¡ARF! ¡ARF!
¡SE BUENO PLUTO!
113


LA INVENCIÓN DEL MOTOR DE HIDRÓGE-
NO REVOLUCIONARÁ LA INDUSTRIA
Y NO SOLO LA DEL AUTOMÓVIL.
RATOLANDIA
115
999


¡CUIDADO, BILL! EL CAMINO ES ESTRECHO. ES IMPOSIBLE ADELANTAR.
¡PORQUE TÚ LO DIGAS!
999


¡VAMOS A VERLO!
ROAARR

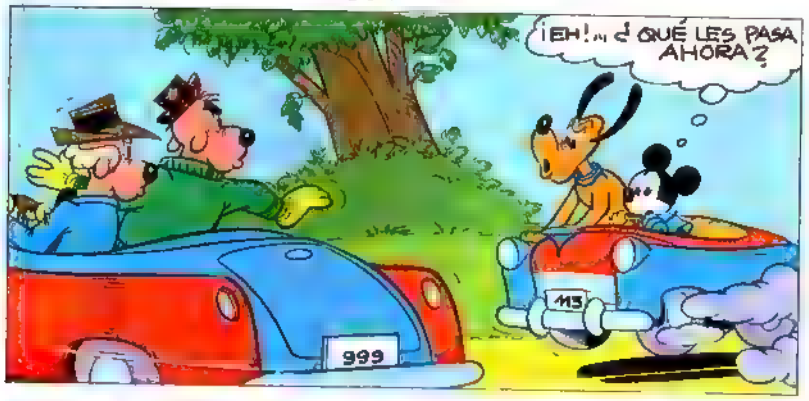

?
POOO... POOO-TI- POOO...
113
999


¡AUFF!
POOO.. POOO-TI- POOO
115
999

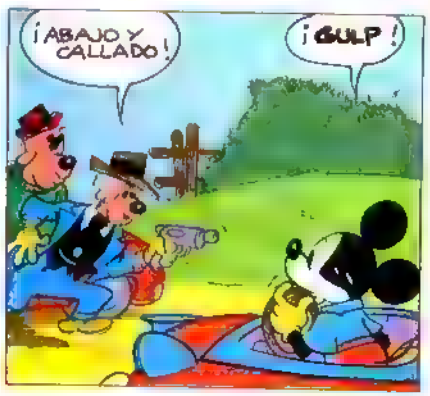
YA PODÍA ESE MISMO HACER MENOS JALEO.

¡VAMOS, DAOS PRISA EN PASAR!
999

¡ITZK! ¡AHÍ VA EL CAMPEÓN DEL VOLANTE!
¡ARF! ¡ARF!
SVROOM
113


¡EH!... ¿QUÉ LES PASA AHORA?
999
113

¿OS PARECE QUE ES MANERA DE PARARSE AHÍ EN MEDIO?

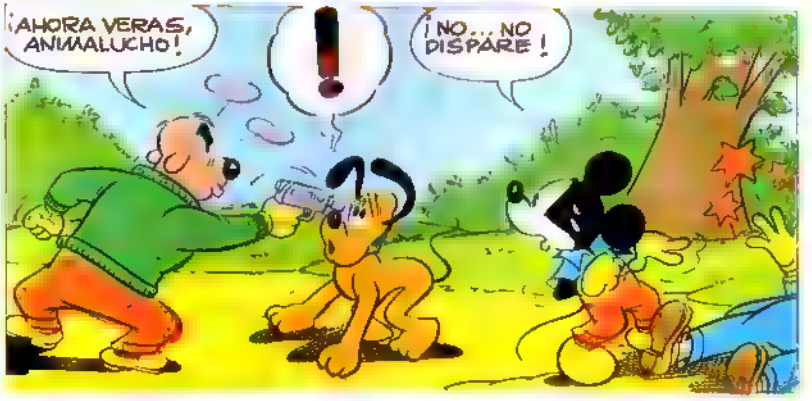

¡ABAJO Y CALLADO!
¡GULP!

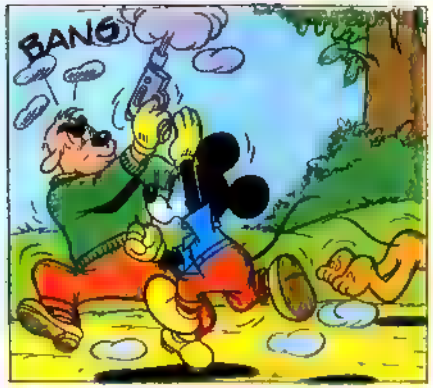
¡QUIETO, PLUTO, QUIETO! VEAMOS QUE QUIEREN ESTOS BRIBONES
¡CUIDADO CON INSULTAR, AMIGO!
RRRGGH!
118

¡SOMOS AGENTES SECRETOS DE UNA IMPORTANTE FIRMA QUE DESEA CONSEGUIR LAS FÓRMULAS DEL DOCTOR ENIGM!
¡ESTÁIS BIEN INFORMADOS, PERO SI CREÉIS QUE OS LAS VOY A ENTREGAR...

...OS EQUIVOCÁIS!
¿OUUUGH!
POW

¡URG!


¡AHORA VERÁS, ANIMALUCHO!
¡NO... NO DISPARE!


BANG

¡YA BASTA!

YA HAS HECHO BASTANTE EL HEROE
THUD

¡AQUÍ ESTÁ EL SOBRE!

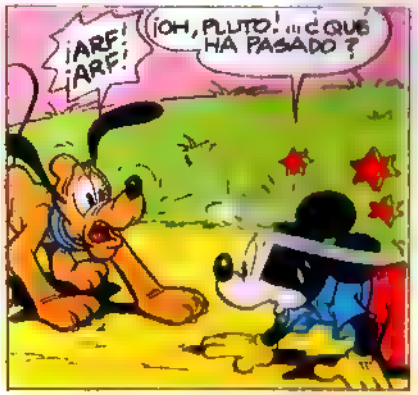
¡RÁPIDO, MAX! YA SABES LO QUE TE NEGUE HACER.
¡ENSEGUIDA BILL!

¡JA, JA! EL RATÓN TARDARÁ EN LLEGAR A LA CIUDAD.

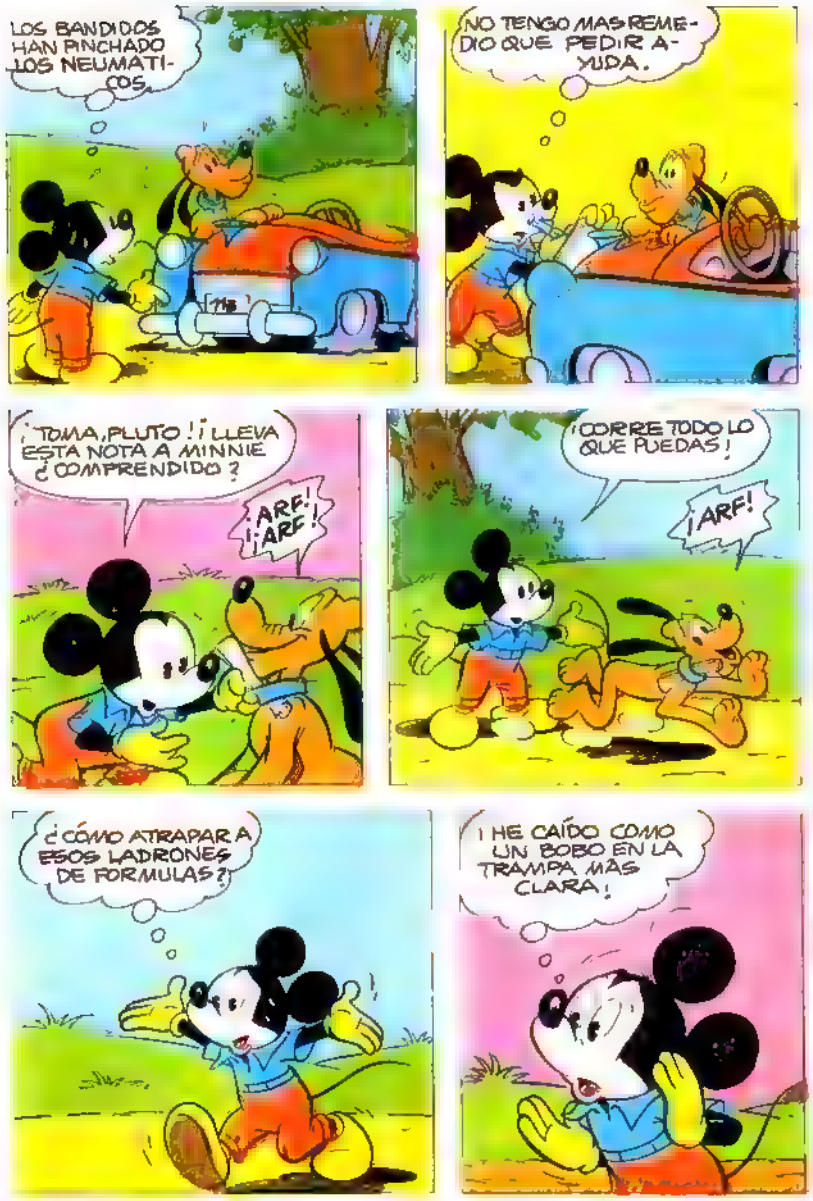
MISIÓN CUMPLIDA. HOY MISMO COGEREMOS EL AVIÓN.
ROARR
999

¡MI SOMBRERO! ¡MI MARAVILLOSO SOMBRERO A CUADROS!
¡OLVÍDATE DE EL!

TE PUEDES COMPRAR OTRO, ANTES DE QUE NOS MARCHEMOS DE RATOLANDIA.
¡SQUNT!

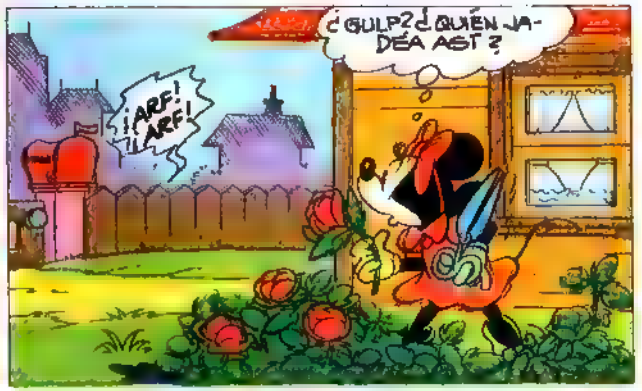

¡ARF! ¡ARF!
¡OH, PLUTO! ... ¿QUÉ HA PASADO?

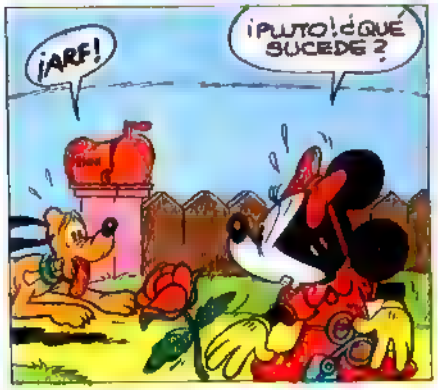
AHORA RECUERDO... POBRE DE MÍ... EL SOBRE HA DESAPARECIDO.

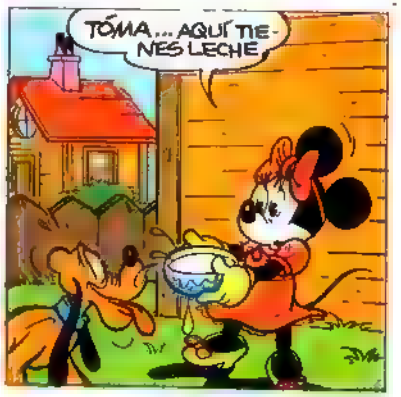

LOS BANDIDOS HAN PINCHADO LOS NEUMATICOS.
NO TENGO MAS REMEDIO QUE PEDIR AYUDA.
¡TOMA, PLUTO! ¡LLEVA ESTA NOTA A MINNIE ¿COMPRENDIDO?
¡ARF! ¡ARF!
¡CORRE TODO LO QUE PUEDAS!
¡ARF!
¿CÓMO ATRAPAR A ESOS LADRONES DE FORMULAS?
¡HE CAÍDO COMO UN BOBO EN LA TRAMPA MÁS CLARA!

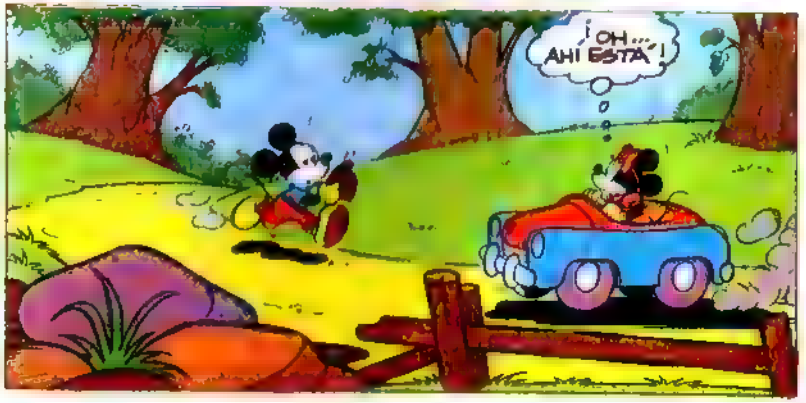
¡EH!...¿Y ESE SOMBRERO?
LO HA PERDIDO UNO DE LOS BANDIDOS.
DENTRO VIENE EL NOMBRE DEL SOMBRERERO. UNO DE LOS MAS CONOCIDOS DE RATOLANDIA.
EL SOMBRERO ES NUEVO, ASÍ QUE HA SIDO COMPRADO RECIENTEMENTE. A LO MEJOR PUEDO...
IRÉ GANANDO TIEMPO. CUANTO ANTES ENCUENTRE A MINNIE, MEJOR SERÁ.

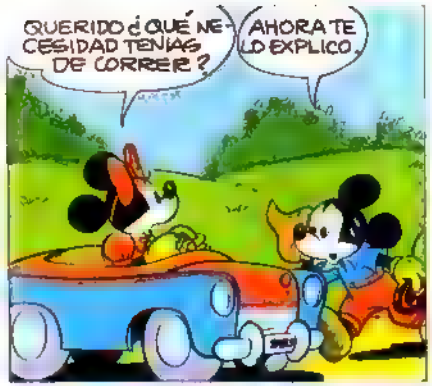
MEDIA HORA DESPUÉS...







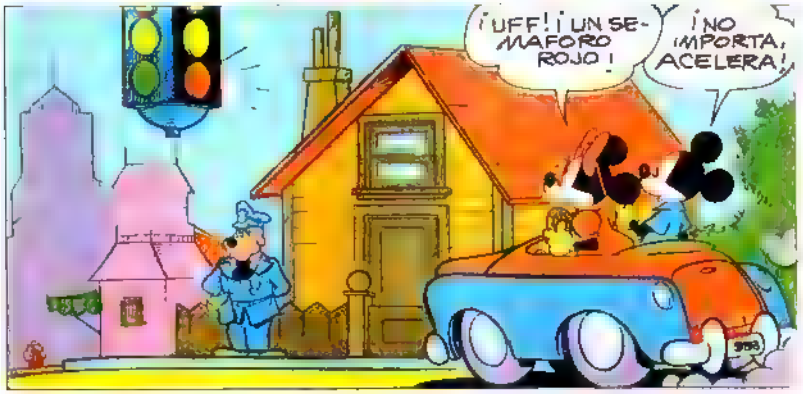


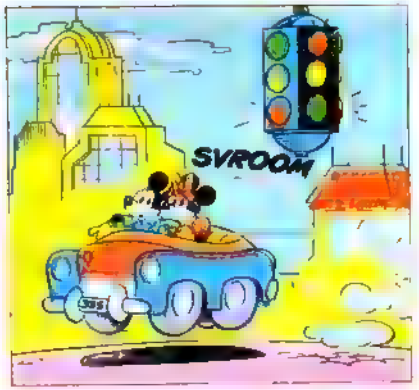

QUERIDO ¿QUÉ NECESIDAD TENÍAS DE CORRER?
AHORA TE LO EXPLICO.

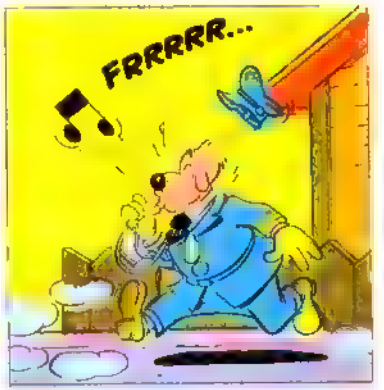
EL DOCTOR ENIGM... BLA... BLA... DOS BANDIDOS... BLA... BLA... MEJOR NO AVISAR A LA POLICÍA...

LAS FÓRMULAS SON SECRETAS Y TIENEN QUE SEGUIR SIENDO. ESTE SOMBRERO... BLA... BLA...

ESE SOMBRERO PODRÍA PONERTE EN BUENA PISTA, VAMOS.

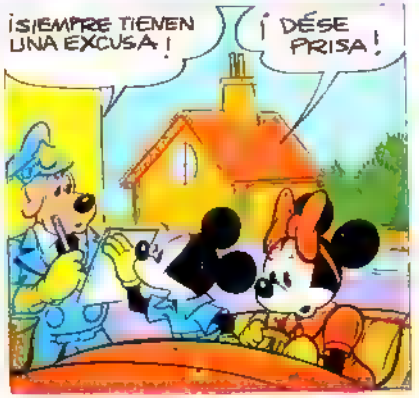

¡UFF! ¡UN SEMÁFORO ROJO!
¡NO IMPORTA, ACELERA!


SVROOM


FRRRRR...

¡NO EMPEOREMOS LAS COSAS!

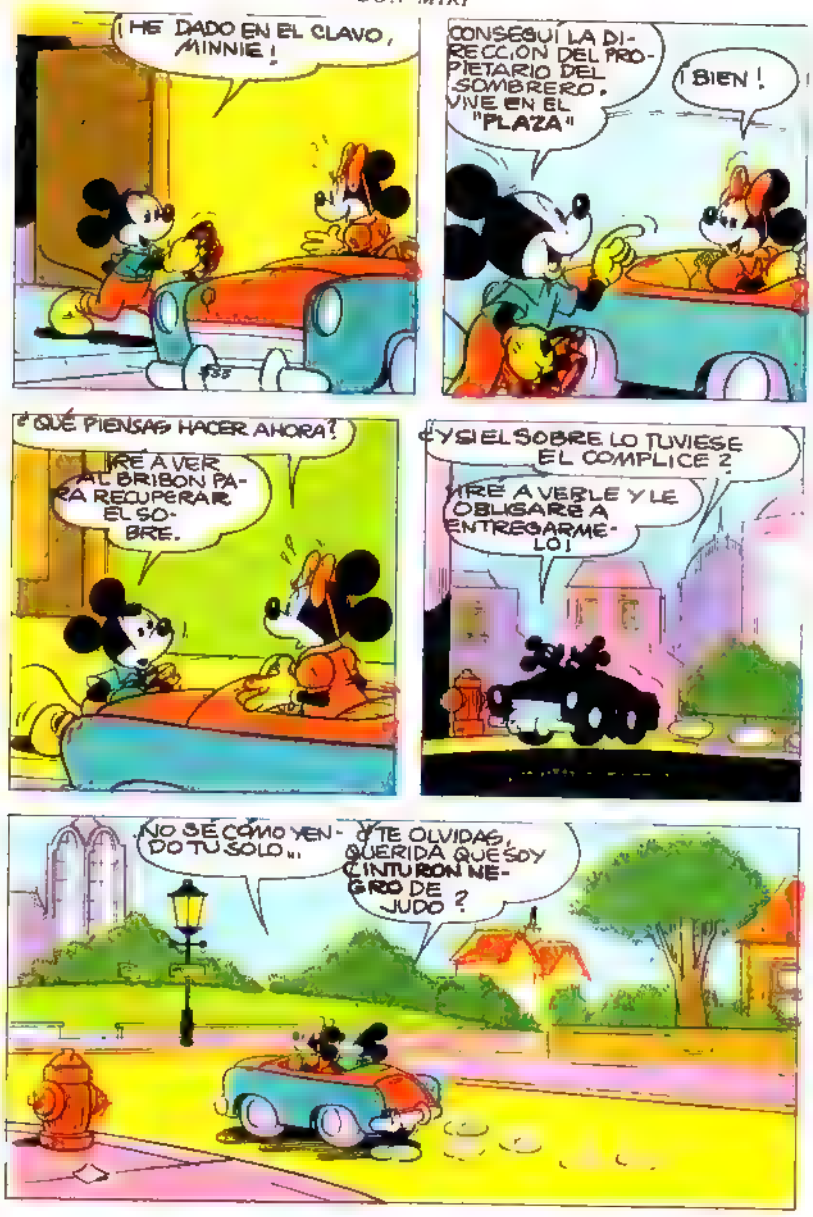
PARA USTED NO CUENTAN LAS SEÑALES ¿VERDAD?
PERDONE, PERO...


¡SIEMPRE TIENEN UNA EXCUSA!
¡DÉSE PRISA!

¡CALMA, JOVENCITO! ¡HABÍA UN IMPACIENTE COMO USTED...
¿Y BIEN?

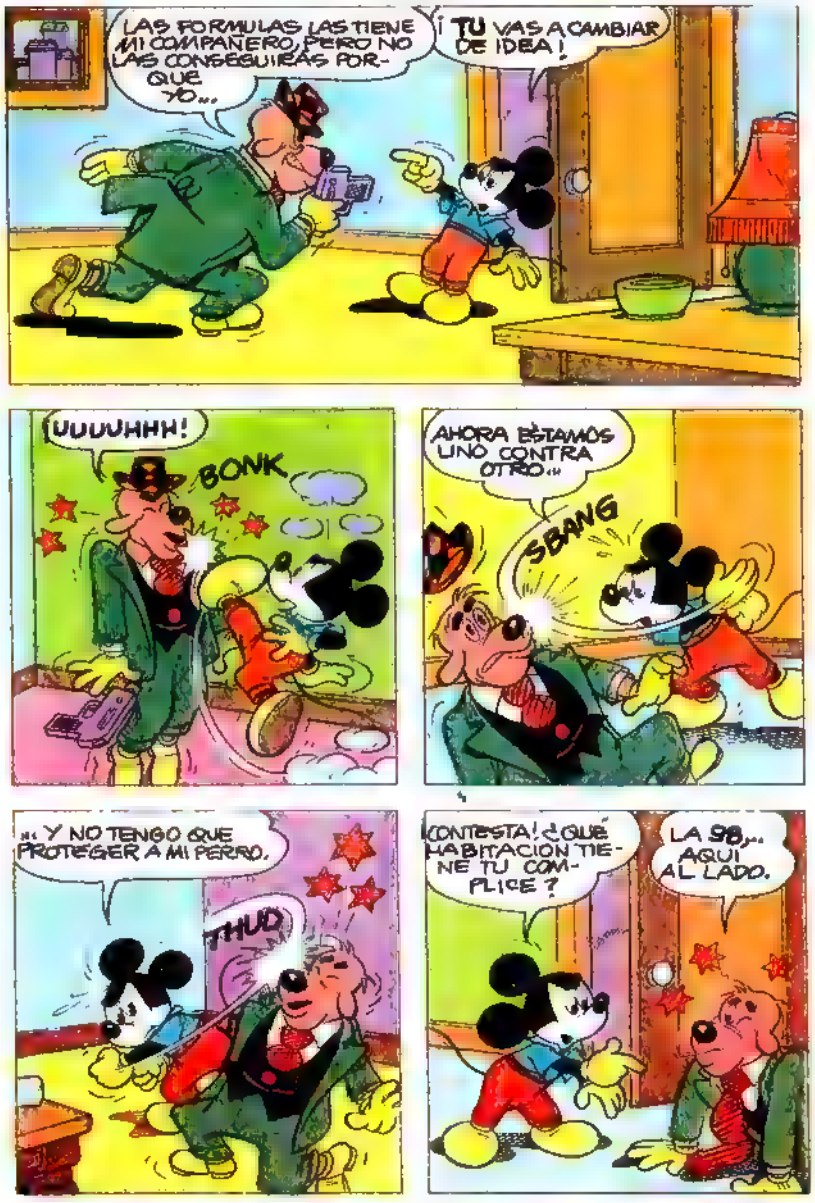
¡ACABÓ EN LA SILLA ELECTRICA!
¡JI,JI,JI! ¡QUÉ TONTERIA!
¡VEINTE DÓLARES DE MULTA! DIEZ POR LA INFRACCIÓN...
...Y DIEZ POR DESACATO A LA AUTORIDAD.
¡SGRUNT!
TONTERIA... ¡PUEH! ¡GENTUZA MALEDUCADA!
AQUÍ ESTÁ LA TIENDA, MINNIE. ¡ESPERO QUE ME DEN INFORMACIÓN.

¿QUÉ DESEA?
HE ENCONTRADO ESTE SOMBRERO Y QUISIERA DEVOLVÉRSELO A SU DUEÑO.
SÍ, EL SOMBRERO ES NUESTRO Y PUEDO DECIRLE A QUIEN SE LO VENDIMOS.
ERA PEQUEÑO Y LO TUVIMOS EN HORMA MEDIO DÍA.
DESPUES LO ENTREGAMOS A UN TAL SEÑOR POISER, HOTEL PLAZA, HABITACIÓN 97
¡BIEN!
PASARÉ POR EL HOTEL Y DEJARÉ EL SOMBRERO AL CONSERJE.
ES USTED MUY AMABLE.


¡HE DADO EN EL CLAVO, MINNIE!
CONSEGUÍ LA DIRECCIÓN DEL PROPIETARIO DEL SOMBRERO. VIVE EN EL "PLAZA"
¡BIEN!
¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA?
IRÉ A VER AL BRIBÓN PARA RECUPERAR EL SOBRE.
¿Y SI EL SOBRE LO TUVIESE EL CÓMPLICE?
¡IRÉ A VERLE Y LE OBLIGARÉ A ENTREGÁRMELO!
NO SÉ CÓMO VENDO TU SOLO...
¿TE OLVIDAS, QUERIDA, QUE SOY CINTURÓN NEGRO DE JUDO?

HOTEL PLAZA
EL HOTEL PLAZA ES UNO DE LOS MÁS CONCURRIDOS. ME SERÁ FÁCIL LLEGAR A LA HABITACIÓN 97 SIN QUE ME VEAN.
¡VALE, MIKI!
TAXI
POCO DESPUÉS.
97
KNOCK KNOCK
¡ADELANTE!

SORPRENDIDO ¿VERDAD? - EL SOMBRERERO ME HA FACILITADO GENTILMENTE SU DIRECCION.
¡GULP!
97
Y A CAMBIO DE SU RIDICULO SOMBRERO...
...ME VA A ENTREGAR SIN HACER TONTERIAS LAS FORMULAS ROBADAS.
¡ESTÁS LOCO!
97
¡LOCO SERÁS TÚ SI TE ATREVES A DISPARAR! ¡UN AGENTE SECRETO QUE SE PRECIE NO USA UNA PISTOLA SIN SILENCIADOR EN UNA HABITACION DE HOTEL!
¡GRRR!

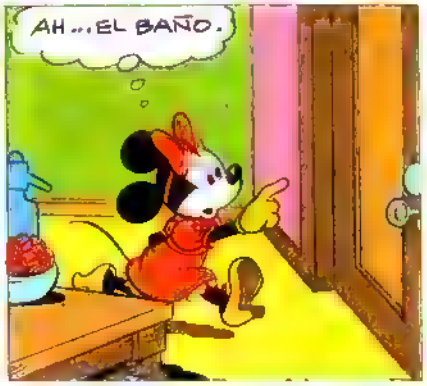

LAS FORMULAS LAS TIENE MI COMPAÑERO, PERO NO LAS CONSEGUIRÁS PORQUE YO...
¡TU VAS A CAMBIAR DE IDEA!
¡UUUUHHH!
BONK
AHORA ESTAMOS UNO CONTRA OTRO...
SBANG
...Y NO TENGO QUE PROTEGER A MI PERRO.
THUD
¡CONTESTA! ¿QUÉ HABITACION TIENE TU COMPLICE?
LA 98... AQUI AL LADO.

¡LEVÁNTATE!
¡ENTRA EN EL BAÑO!
LIQUIDADO EL PRIMERO
CRAK CRAK
TUD
POR LO QUE SE VE HE LLEGADO A TIEMPO.
SA - FUERA, MAX
?

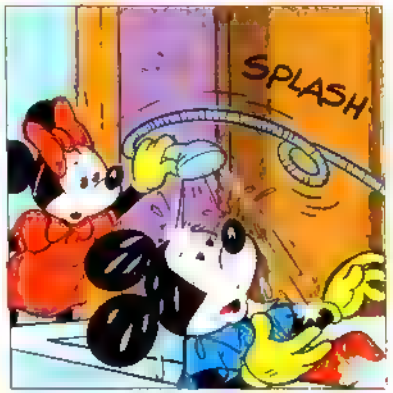
POR SUERTE OI LOS RUIDOS DESDE MI CUARTO. ¡JE,JE!
A TI TE HA IDO BIEN BILL. SI VIERAS LOS GOLPES QUE HE RECIBIDO YO.
¡PRONTO, AYÚDAME!
AHORA LE TOCA A EL QUE DARSE EN EL BAÑO.
PASARÁ TIEMPO ANTES QUE LE LIBEREN.
CRAK CRAK
¡DÉMONOS PRISA EL AVIÓN ESPERA.

LOS BANDIDOS SE VAN. ¿Y MIKI?
92
93

LA HABITACIÓN ESTÁ VACÍA.


AH... EL BAÑO.

¡MIKI!! MIKI!


SPLASH

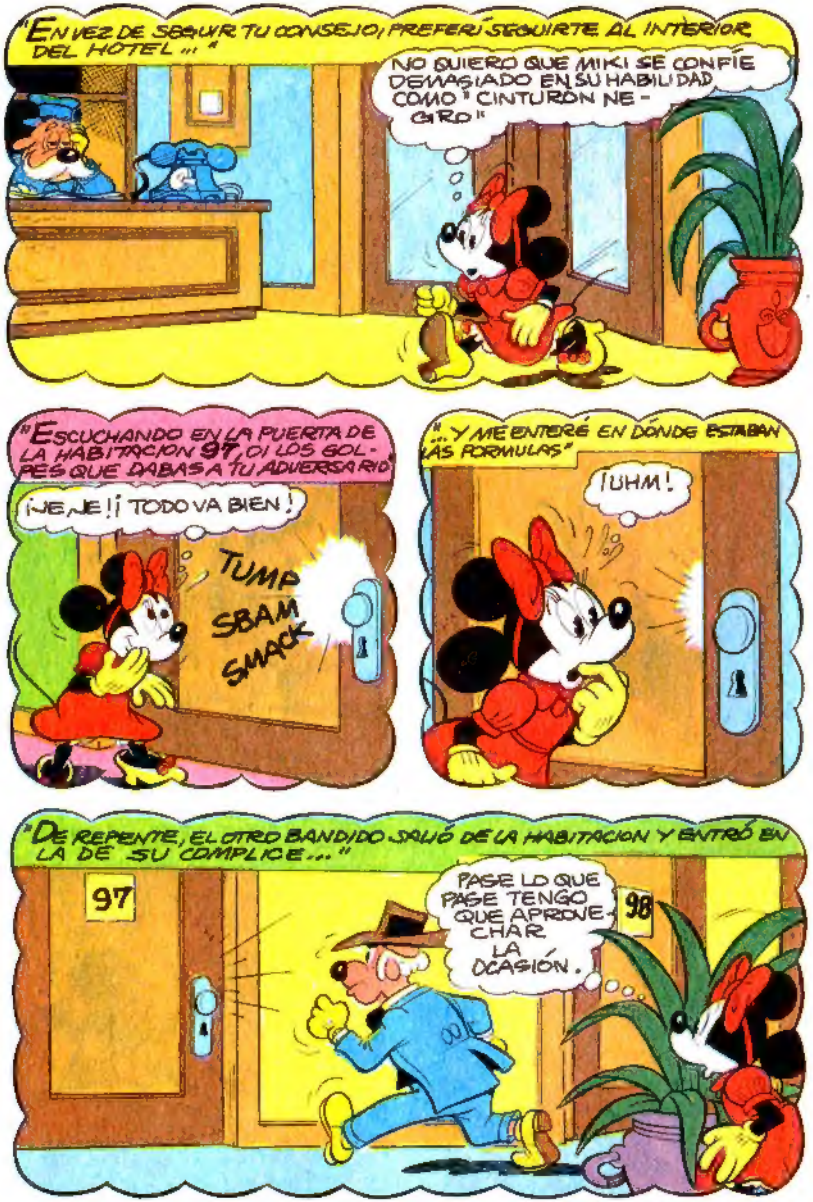
MINNIE, ¿TU AQUÍ?
¡GRACIAS AL CIELO, ESTÁS VIVO!

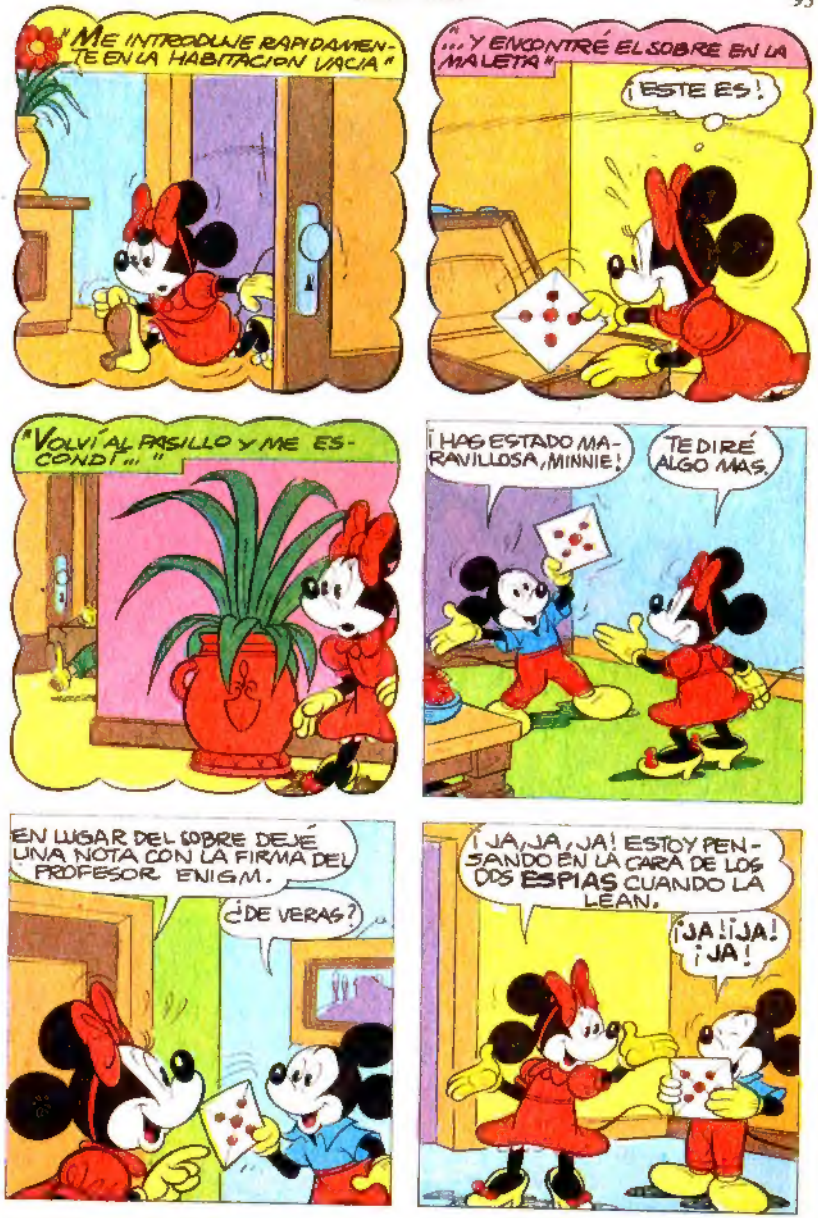
POR SEGUNDA VEZ HE VUELTO HA SER GOLPEADO A TRAICIÓN.

¡NATURALMENTE! LOS BANDIDOS SE HAN MARCHADO
SÍ, PERO NO TE PREOCUPES TENGO LAS PORMUELAS.

AQUÍ ESTÁ EL SOBRE.
¿QUÉ?

APODERARME DE EL HA SIDO LO MÁS SENCILLO DEL MUNDO.


"EN VEZ DE SEGUIR TU CONSEJO, PREFERÍ SEGUIRTE AL INTERIOR DEL HOTEL..."
NO QUIERO QUE MIKI SE CONFÍE DEMASIADO EN SU HABILIDAD COMO "CINTURÓN NEGRO"
"ESCUCHANDO EN LA PUERTA DE LA HABITACIÓN 97, OÍ LOS GOLPES QUE DABAS A TU ADVERSARIO"
¡JE,JE! ¡TODO VA BIEN!
TUMP
SBAM
SMACK
"...Y ME ENTERÉ EN DÓNDE ESTABAN LAS FÓRMULAS"
¡UHM!
"DE REPENTE, EL OTRO BANDIDO SALIÓ DE LA HABITACIÓN Y ENTRÓ EN LA DE SU CÓMPLICE..."
97
98
PASE LO QUE PASE TENGO QUE APROVECHAR LA OCASIÓN.


"ME INTRODUJE RAPIDAMENTE EN LA HABITACIÓN VACÍA"
"...Y ENCONTRÉ EL SOBRE EN LA MALETA"
¡ESTE ES!
"VOLVÍ AL PASILLO Y ME ESCONDÍ..."
¡HAS ESTADO MARAVILLOSA, MINNIE!
TE DIRÉ ALGO MÁS.
EN LUGAR DEL SOBRE DEJÉ UNA NOTA CON LA FIRMA DEL PROFESOR ENIGM.
¿DE VERAS?
¡JA,JA,JA! ESTOY PENSANDO EN LA CARA DE LOS DOS ESPÍAS CUANDO LA LEAN.
¡JA!¡JA!
¡JA!

MÁS TARDE A NUEVE MIL METROS DE ALTURA...
OHH... ¡QUÉ DOLOR! TENGO LA CABEZA MAGULLADA, BILL.
TE DARÉ UN CALMANTE, MAX. LO COGERÉ DE LA MALETA.
¡EL SOBRE! ¿DÓNDE ESTÁ EL SOBRE? ¡NO ESTÁ!
¡MIRA HAY UNA NOTA!
Lo siento... ¡Enigm!
¡GULP...! ¿CÓMO HA PODIDO?
?!
EVIDENTEMENTE, ENIGM NO ES SÓLO UN CIENTÍFICO... ¡ES UN BRUJO!

MIENTRAS TANTO EN CASA DE MINNIE...
BRINDEMOS POR EL ÉXITO DE LA OPERACIÓN MIKI.
¡JE, JE! NUNCA HA HABIDO UNA OPERACIÓN MÁS SECRETA. DOS AGENTES SECRETOS MOVILIZADOS PARA ROBAR FÓRMULAS SECRETAS...
"LA POLICÍA NO HA SIDO ALERTADA"
"Y EL DOCTOR ENIGM NO SABRÁ NUNCA NADA.
EL SECRETO QUEDARÁ ENTRE NOSOTROS DOS.
¡ARF! ¡ARF!
¡AH, SÍ! TÚ TAMBIÉN ESTÁS AL CORRIENTE, PLUTO.
PERO NO HABLARÁS ¿VERDAD?
¡ARF!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El Genio incomprendido..... pág. 3

¿Sabes cómo eres?..... » 22

Las camareras del Gallo Negro... » 26

Los atracadores fantasmas..... » 36

Tu casa..... » 48

Los animales exóticos..... » 50

La operación secreta..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 153

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Los Clicks de Famobil.
Mil amigos

famobil
SYSTEM

Es un producto

muñecas como tú

Pili y Mini

Como Pili Mini dos muñequitas con muchos vestidos. Pili con sus vestiditos de bebe y Mini con sus vestiditos de niña. Como Primeros Pasos que empieza a andar, que balbucea y ríe cuando anda y llora cuando le habes caer.

Como Miniño que levanta el bracito y canta moviendo la mano. "Cinco lobitos"

Primeros Pasos

Miniño

Berjusa

BERJUSA BERJUSA BERJUSA

♫ muñecas como tú ♫